

LIBRO + AUDIO MP3



Groove basso e batteria

Questo metodo si rivolge sia ai bassisti che ai batteristi, e ha come scopo di aiutarli a suonare insieme in quasi tutti gli stili musicali maggiori: Rock, Blues, Funk, Rhythm 'n' Blues, Jazz, Disco/Dance, Reggae, musiche latine, ecc.

Troverete quindi tantissimi ritmi e grooves che, anche se possono essere studiati da soli, hanno come obiettivo di essere utilizzati in seno ad un gruppo, o almeno in un duo basso/batteria, in studio o dal vivo, o semplicemente durante una prova tra amici. Ogni esempio propone la linea di basso, accompagnata dalla sua intavolatura, nonché la linea di batteria scritta giusto al di sotto, in modo da permettere di situare il proprio strumento rispetto a quell'altro. I ritmi potranno in questo modo essere seguiti ed analizzati più facilmente dalle due parti. Per ognuno degli stili, lavoreremo prima di tutto su dei patterns di una sola misura, poi due... prima di affrontare dei grooves più lunghi e più complessi. Per applicare tutto questo materiale, divertitevi prendendo dei giri di accordi che vi piacciono per poi utilizzare i patterns che vi interessano su queste progressioni.

Troverete sulle registrazioni gli esempi del basso a sinistra e quelli della batteria a destra. Con un balance in posizione centrale, potrete ascoltare i due strumenti insieme!



# SOMMARIO

INTRODUZIONE

LEGENDA

•

ROCK

BLUES

FUNK BINARIO

FUNK TERNARIO

HARD-FUSION

ROCKABILLY

RHYTHM 'N' BLUES

JAZZ-ROCK E JAZZ-FUNK

DISCO-MUSIC

REGGAE

JAZZ

BOSSA E SAMBA

MISURE DISPARI E COMPOSTE

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

