



Cette méthode de référence s'attaque au rôle essentiel du bassiste, à savoir «accompagner», c'est-à-dire être capable de créer et d'interpréter des lignes et autres grooves de basse.

Vous y apprendrez donc à construire des lignes de basse dignes de ce nom, et ce dans les nombreux styles de la musique moderne : blues, rock, jazz, funk, bossa, métal... Par le travail préalable du rythme et de l'harmonie, vous découvrirez les bases indispensables à la création de tels grooves. Vous aborderez alors les outils mélodiques permettant de créer ces fameuses lignes de basse, à savoir les gammes et les arpèges. Vous apprendrez alors à faire évoluer celles-ci sur différents systèmes d'accords et de rythme (en binaire ou ternaire) grâce à la mise en application sur des grilles complètes et autres morceaux.

Les enregistrements vidéos vous permettront de travailler dans les meilleures conditions possibles, grâce à l'écoute et surtout la visualisation des exemples en situation, mais aussi parce qu'ils vous donneront la possibilité de travailler sur les nombreux playbacks proposés.



Introduction

Rythme

Binaire

Ternaire

Harmonie

La gamme majeure

Les premiers accords

Arpèges

L'arpège majeur

L'arpège mineur

Les arpèges majeurs et mineurs syncopés

Grooves

Grooves binaires

Grooves ternaires

Grooves majeurs et mineurs

Grilles

Grilles d'accords en binaire

Grilles d'accords en ternaire

Doubles croches

Formules rythmiques répétitives

Formules rythmiques différentes

Application sur des grooves

Grooves en doubles croches

Grooves majeurs en doubles croches

Grooves mineurs en doubles croches

Accords de 4 sons

Harmonie

Les accords de septièmes sur le manche

Les gammes des accords de septièmes

L'accord m7(5b)

Chromatismes

Applications

Sur les accords de septième

Sur les accords m7

Sur les accords M7

Sur les accords m7(5b)

Sur des grilles d'accords

Conclusion

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Grooves et lignes de basse