

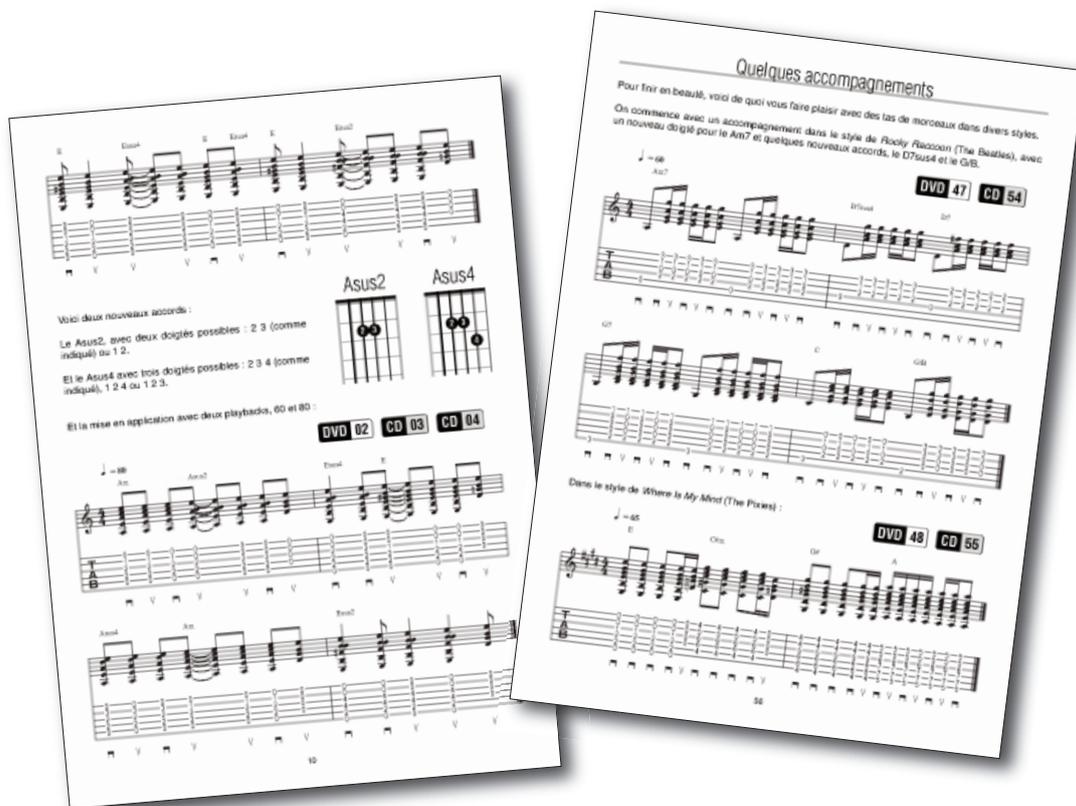


Cette méthode pour guitare acoustique est indéniablement le meilleur moyen pour le guitariste possédant déjà les bases de progresser dans la pratique de son instrument.

Extrêmement complète et néanmoins progressive, cette méthode permet au guitariste acoustique de niveau intermédiaire d'enrichir ses accompagnements, de maîtriser de nouvelles techniques de jeu, tant à la main droite qu'à la main gauche, de découvrir d'autres rythmes et valeurs rythmiques... bref, de devenir un guitariste "unplugged" à la fois complet et résolument "tout-terrain". Elle prend ainsi le relai du volume précédent, dédié aux débutants, tout en restant totalement indépendante.

Enfin, cette méthode propose un enseignement ludique, avec des tas de morceaux à la manière des plus grands artistes d'hier et d'aujourd'hui (The Beatles, Coldplay, David Bowie, U2, Tracy Chapman, Bob Dylan, J-J. Goldman, James Blunt, John Mayer, etc...), et des playbacks à profusion... à la fois pour se faire plaisir et apprendre à jouer "en place".

Les enregistrements vidéos joints à la méthode constituent une aide complémentaire de tout premier ordre, puisqu'ils permettent d'entendre mais aussi et surtout de visualiser tous les exemples musicaux tels qu'ils doivent être joués à la guitare acoustique. De leur côté, les enregistrements audios fourmillent de playbacks en tout genre, permettant de mettre en application tous les exemples et autres morceaux de la méthode, et de se préparer au jeu en groupe.



Introduction

Notes et intervalles

La théorie des accords

Les accords suspendus

Le demi-soupir et le contretemps

Les rythmes ternaires

Le blues

Les accords barrés

Les autres accords de septième

Les accords joués aux doigts

Les signes de reprise et de renvoi

Les notes mortes

La double croche

Quelques accompagnements

Conclusion

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

