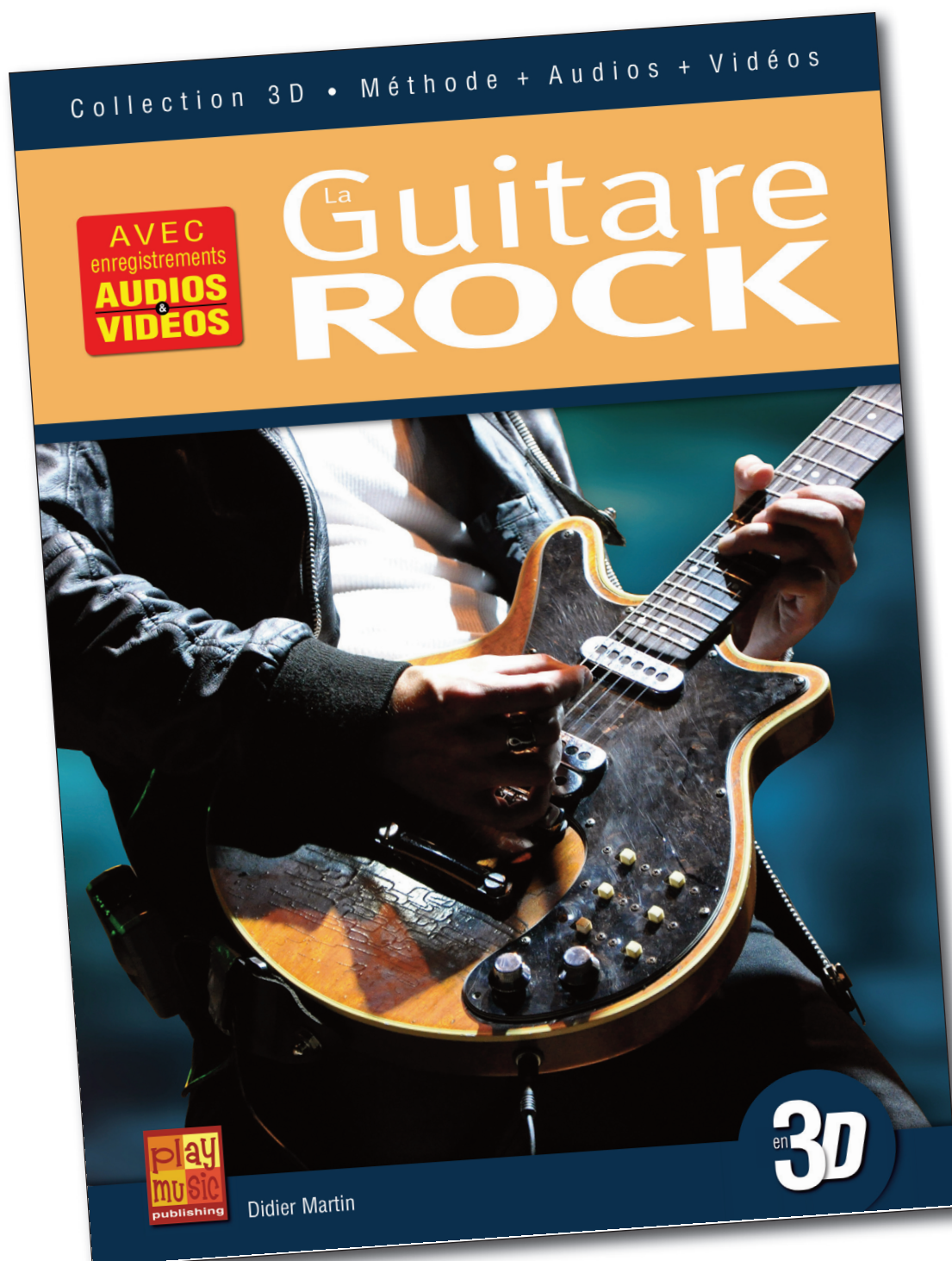


LIVRE + AUDIOS/VIDÉOS



La guitare rock en 3D

La présente méthode vous guidera dans cet univers vaste et passionnant qu'est la guitare Rock... et les nombreux courants qui s'en revendiquent.

L'approche rythmique tout d'abord, avec la découverte des techniques d'accompagnement (en accords plaqués, en accords de puissance, en arpèges, en single notes ou encore en double stops) qui vous permettront de maîtriser parfaitement l'art du riff et de la rythmique rock. L'approche solo ensuite, avec la présentation des gammes et des effets de jeu spécifiques, débouchant sur de multiples plans «100% Rock». Le tout repose sur un maximum de riffs croustillants, de rythmiques féroces, de plans savoureux, à la manière des plus grands : Chuck Berry, Clapton, Hendrix, Santana, Eric Johnson, Van Halen, Mark Knopfler, Angus Young, Kurt Cobain, John Frusciante, Steve Lukather, The Edge, Jimmy Page...

Les enregistrements vidéos vous feront la démonstration des très nombreux riffs, plans et autres rythmiques que présente cette méthode, alors que les enregistrements audios vous permettront de les travailler sur des playbacks prévus à cet effet !



Introduction

Conseils préliminaires

•

A1 • Riffs & rythmiques en accords plaqués

A2 • Riffs & rythmiques en power chords

A3 • Riffs & rythmiques en arpèges

A4 • Riffs & rythmiques en single notes

A5 • Riffs & rythmiques en double stops

•

B1 • Les gammes du Rock

B2 • Les effets de jeu du Rock

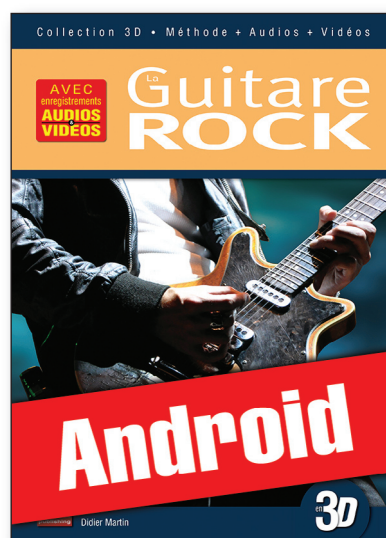
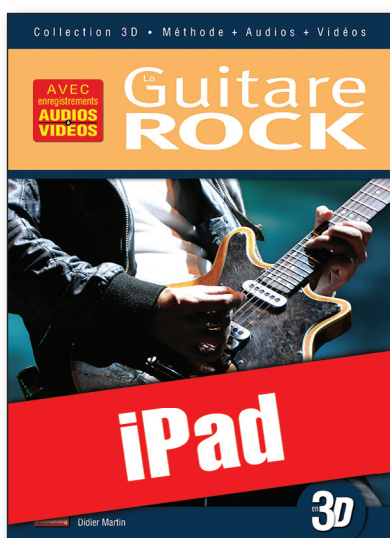
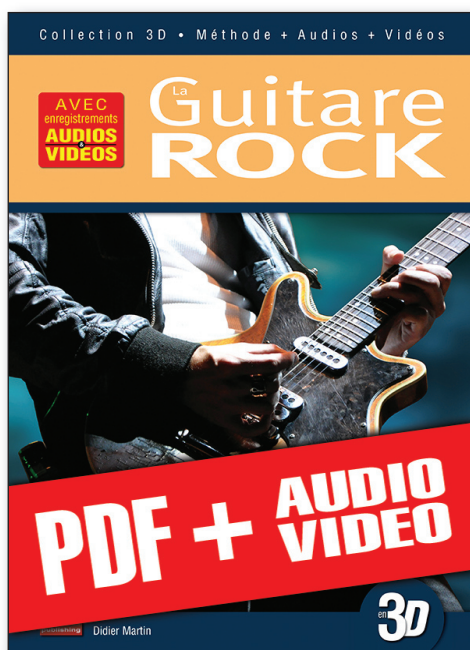
B3 • Les plans de solo Rock

•

Conclusion

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La guitare rock en 3D