

LIVRE + AUDIOS/VIDÉOS



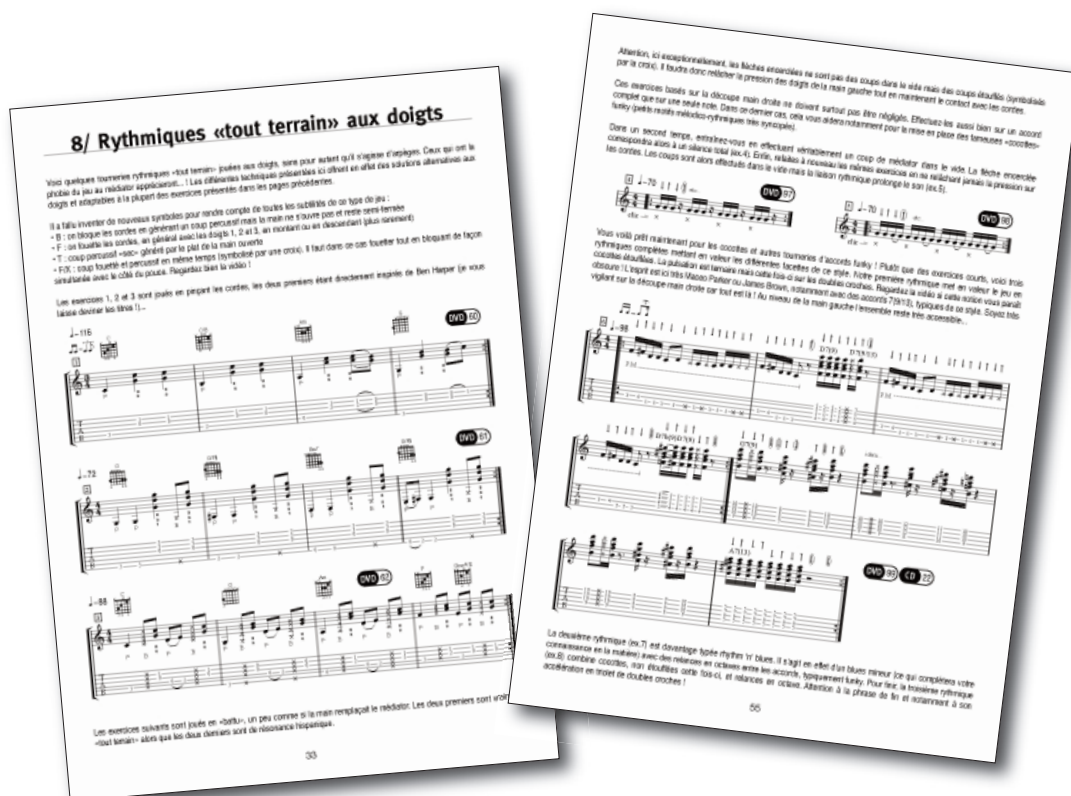
La guitare rythmique et d'accompagnement en 3D

Cette méthode s'adresse à tous les guitaristes soucieux de progresser dans le domaine de la guitare rythmique (ou d'accompagnement). Les plus débutants y découvriront les bases essentielles alors que les autres combleront leurs lacunes techniques ou théoriques et approfondiront leurs connaissances dans le domaine.

Et tous profiteront de l'étude approfondie des différents styles actuels dans lesquels la guitare rythmique et d'accompagnement est présente (blues, rock, pop, jazz, funk, métal, reggae, worldmusic...) et des nombreux morceaux qui arpentent les pages de cette méthode.

Les enregistrements vidéos reprennent tous les exercices pour faciliter votre compréhension, alors que les enregistrements audios proposent des playbacks pour mettre en place les différents morceaux proposés.

Et n'oubliez pas que sans de bonnes bases rythmiques, l'approche de l'improvisation et du jeu en solo ne pourra s'effectuer dans les meilleures conditions. En d'autres termes, l'accompagnement est un passage obligé !

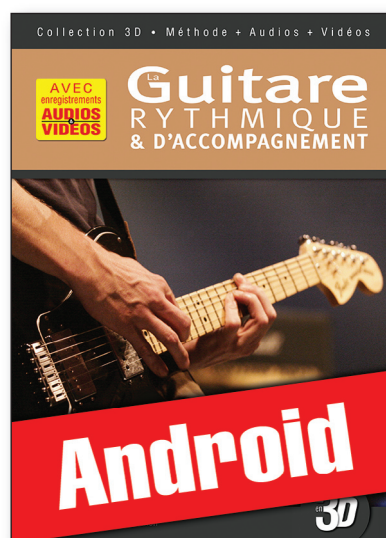
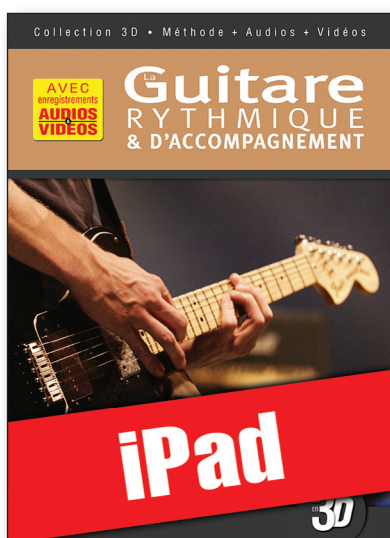
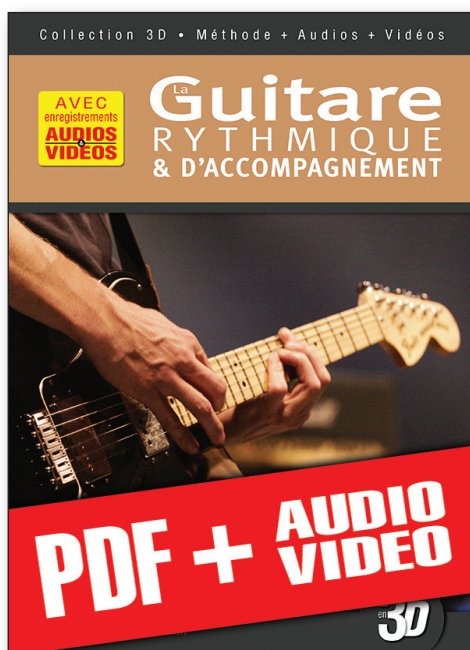


SOMMAIRE

- 1/ Les bases théoriques et pratiques
- 2/ Découpage main droite & rythmiques folk
- 3/ Embellissements & rythmiques pop
- 4/ Rythmiques en 3 temps
- 5/ Rythmiques en 6/8
- 6/ Arpèges aux doigts
- 7/ Arpèges au médiator
- 8/ Rythmiques «tout terrain» aux doigts
- 9/ Un peu d'harmonie
- 10/ Accompagnement & rythmiques blues
- 11/ Accompagnement & rythmiques rock
- 12/ Accompagnement & rythmiques reggae
- 13/ Accompagnement & rythmiques funk/soul
- 14/ Accompagnement & rythmiques métal
- 15/ Encore un peu d'harmonie
- 16/ Accompagnement & rythmiques jazz
- 17/ Accompagnement & rythmiques brésiliennes
- 18/ Autres rythmiques

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La guitare rythmique et d'accompagnement en 3D