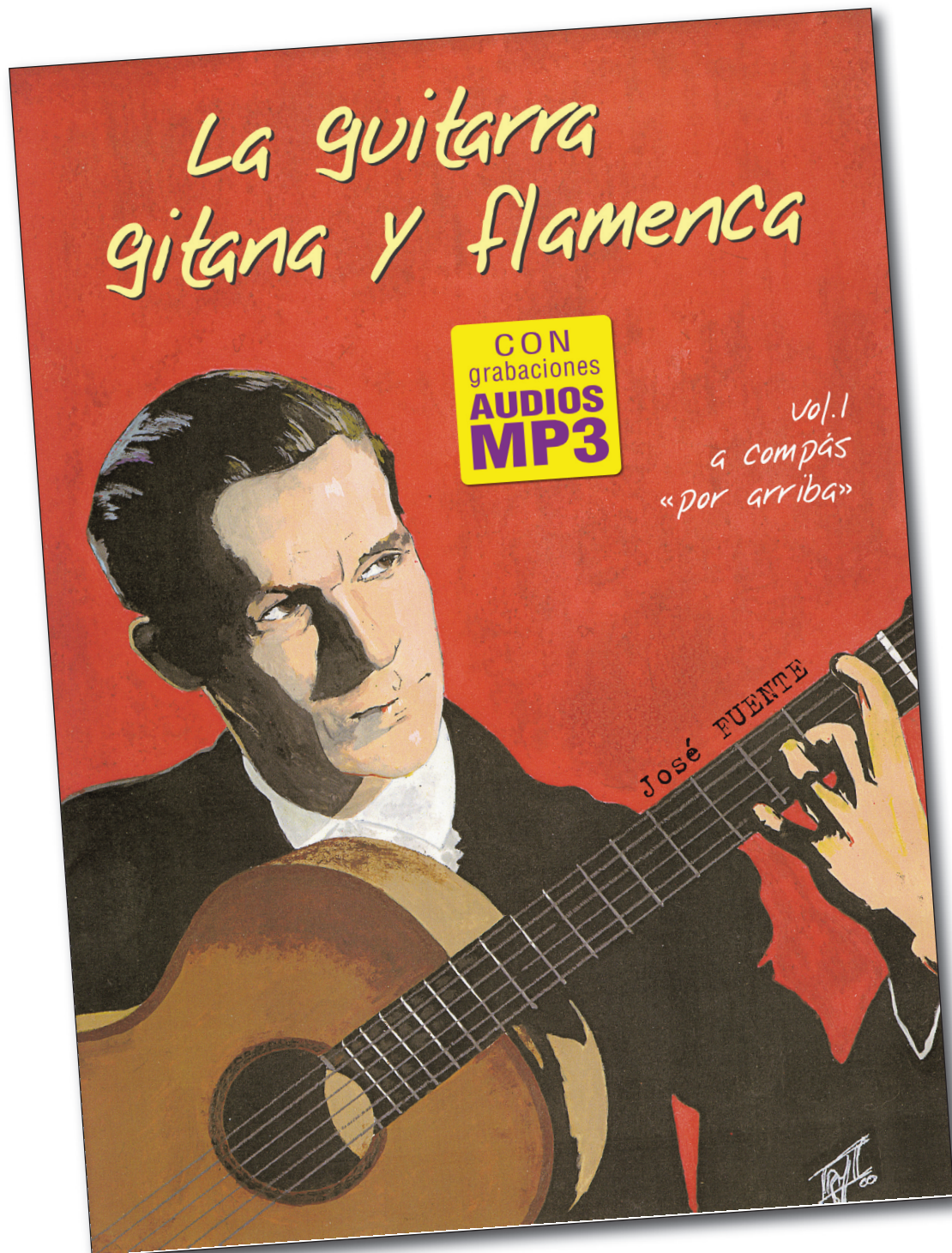


# LIBRO + AUDIOS MP3



La guitarra gitana y flamenca - Volumen 1

En tres capítulos consagrados a los estilos “por arriba”, es decir en modo flamenco de MI (respectivamente: tangos, soleá y rumba), usted podrá descubrir en esta obra: - una descripción detallada de las principales técnicas de la mano derecha propias de la guitarra flamenca (rasgueados, pulgar, alzapua, picado, etc.) y consejos para trabajarlas eficazmente. - un análisis de los elementos que estructuran el toque en solo: compás, llamadas, falsetas, remates, etc. - numerosos ejemplos que muestran la manera de dominar los compás complejos a través de las técnicas repetitivas de la mano derecha (control rítmico) y de los encadenamientos “reflejos” de las posiciones de la mano izquierda (control melódico-armónico). - análisis de las falsetas tradicionales que le permitirán crear y variar sus propias falsetas.

El archivo audio (grabaciones mp3) vuelve a tomar los numerosos ejemplos musicales del método para facilitarle la comprensión y también la asimilación.



## **INTRODUCCION**

- I. Símbolos
- II. Léxico
- III. Modo y armonía
- IV. El buen uso de las partituras

## **CAPITULO 1: LOS TANGOS**

- I - VI. Introducción, secuencias 1 a 6
- VII - XV. Falsetas 1 a 9

## **CAPITULO 2: LA SOLEA**

- I. Compás 1, 2 & 3
- II. Compás 4
- III. Compás 5, 6 & 7
- IV. Introducción
- V - XV. Falsetas 1 a 13

## **CAPITULO 3: LA RUMBA**



Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

