



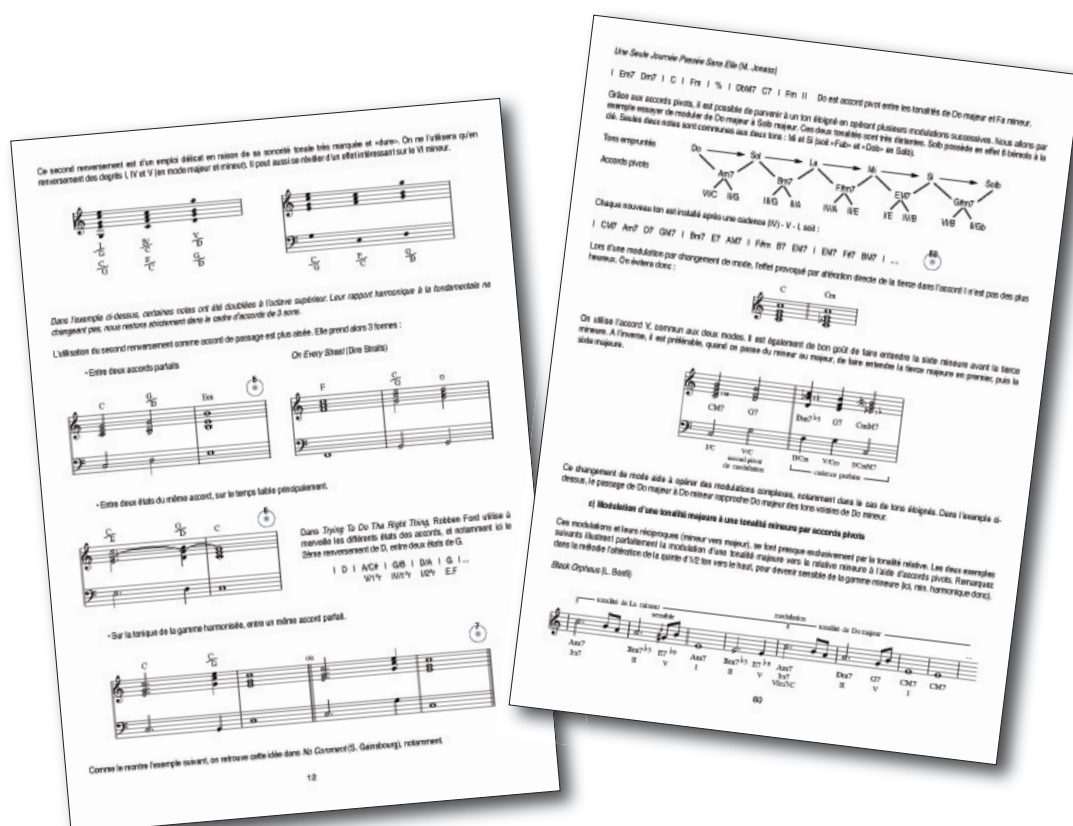
Art de combiner les sons entre eux, l'Harmonie est la clé qui ouvre les portes de la connaissance et de l'épanouissement musical.

Grâce à une démarche nouvelle, basée sur une approche attrayante, musicale et «sonore», ce livre sera à même de satisfaire ou susciter l'envie de progresser dans la pratique musicale des musiques d'aujourd'hui. Constructions, utilisations, maniements et enchaînements des accords, mais aussi techniques et pratiques d'harmonisations dans les styles Blues, Rock et Jazz : voilà quelques uns des nombreux sujets abordés dans ce livre.

Didactiques et progressives, toutes les notions et règles exposées ici sont illustrées par l'analyse de plusieurs centaines d'extraits d'œuvres célèbres des plus grands artistes modernes.

Des exemples spécifiques repris sur les enregistrements mp3 permettent d'entendre, d'apprécier et de comparer les multiples éléments présentés.

Cet ouvrage donne de nombreuses pistes à explorer pour (re)découvrir le plaisir d'écouter, de jouer, de composer... en deux mots : d'être musicien !



CHAPITRE 1 : LES INTERVALLES

1. Présentation & caractéristiques
2. Techniques de reconnaissance et de mémorisation
3. Nature & qualification des intervalles
4. Intervalles consonants / dissonants
5. Mouvements mélodiques / harmoniques

CHAPITRE 2 : L'HARMONIE CONSONANTE

1. Définitions & règles
2. Position des accords
3. Harmonisation de la gamme majeure en accords de 3 sons
4. Harmonisation de la gamme mineure harmonique en accords de 3 sons
5. Classement
6. Renversements des accords de 3 sons
7. Enchaînements des accords
8. Les cadences

CHAPITRE 3 : L'HARMONIE DISSONANTE

1. Principes
2. Harmonisation de la gamme majeure en accords de 4 sons
3. Fonctions des degrés issus de la gamme majeure
4. Les modes
5. Harmonisation des gammes mineures harmonique & mélodique en accords de 4 sons
6. Synthèse des gammes mineures
7. L'accord 7ème de dominante
8. L'accord 7ème diminué
9. Les accords altérés
10. Progressions harmoniques

CHAPITRE 4 : LE BLUES

1. Règles générales
2. Évolution harmonique
3. Enrichissement harmonique
4. Le blues suédois
5. Le blues mineur
6. Applications

CHAPITRE 5 : LES ACCORDS ENRICHIS

1. Les tensions mélodiques
2. Les tensions harmoniques
3. Règles d'utilisation

CHAPITRE 6 : LES ACCORDS DE 5 SONS & PLUS

1. Les accords de neuvième
2. Les accords de onzième
3. Les accords de treizième

CHAPITRE 7 : LA MODULATION

1. Notes caractéristiques - Notes modulantes
2. Les modulations

CHAPITRE 8 : TECHNIQUES D'HARMONISATION

1. Étude des différents systèmes de notation des accords
2. Harmonisations d'une mélodie

TABLEAUX MODAL MINEUR & MODAL MAJEUR

ARMURES DES CLÉS (ORDRE DES DIESES & BÉMOLS)

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Étude & pratique de l'harmonie