



Étude & pratique de l'harmonie

L'harmonie, qui est en quelque sorte l'art de combiner les sons entre eux, est la clé qui ouvre bien grandes les portes de la connaissance musicale. Grâce à une démarche moderne, basée sur une approche à la fois attrayante, musicale et «sonore» (grâce à l'aide du CD), cette méthode sera à même de vous faire avancer dans la pratique musicale et vous donnera de nombreuses pistes à explorer pour (re)découvrir le plaisir de jouer, d'improviser, de composer... bref, d'être musicien !

Intervalles, consonances, dissonances, modulation, harmonisation, construction, maniement et enchaînement des accords... sont quelques uns des nombreux sujets abordés dans cette méthode. A la fois didactiques et très progressives, les notions et règles enseignées ici sont illustrées par l'analyse de quelques centaines d'extraits d'œuvres célèbres, dans les styles blues, rock et jazz.

Des exemples spécifiques de la méthode sont repris sur le CD pour vous permettre d'entendre, de comparer et d'apprécier les multiples éléments présentés.

The image shows two overlapping pages from a music theory book. The left page is titled 'Ce accord renversé est d'un usage délicat...' and contains musical notation for chords like C, F, and G, along with a diagram of a chord structure. The right page is titled 'Une seule Journée Passée dans Elle (M. Jolson)' and features a complex chord progression diagram with notes like Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si, and various chord symbols such as Am7, Dm7, G7, and F#m7. It also includes musical notation and text explaining harmonic concepts like 'Modulation d'une tonalité majeure à une tonalité mineure par accords pivots'.

CHAPITRE 1 : LES INTERVALLES

1. Présentation & caractéristiques
2. Techniques de reconnaissance et de mémorisation
3. Nature & qualification des intervalles
4. Intervalles consonants / dissonants
5. Mouvements mélodiques / harmoniques

CHAPITRE 2 : L'HARMONIE CONSONANTE

1. Définitions & règles
2. Position des accords
3. Harmonisation de la gamme majeure en accords de 3 sons
4. Harmonisation de la gamme mineure harmonique en accords de 3 sons
5. Classement
6. Renversements des accords de 3 sons
7. Enchaînements des accords
8. Les cadences

CHAPITRE 3 : L'HARMONIE DISSONANTE

1. Principes
2. Harmonisation de la gamme majeure en accords de 4 sons
3. Fonctions des degrés issus de la gamme majeure
4. Les modes
5. Harmonisation des gammes mineures harmonique & mélodique en accords de 4 sons
6. Synthèse des gammes mineures
7. L'accord 7ème de dominante
8. L'accord 7ème diminué
9. Les accords altérés
10. Progressions harmoniques

CHAPITRE 4 : LE BLUES

1. Règles générales
2. Évolution harmonique
3. Enrichissement harmonique
4. Le blues suédois
5. Le blues mineur
6. Applications

CHAPITRE 5 : LES ACCORDS ENRICHIS

1. Les tensions mélodiques
2. Les tensions harmoniques
3. Règles d'utilisation

CHAPITRE 6 : LES ACCORDS DE 5 SONS & PLUS

1. Les accords de neuvième
2. Les accords de onzième
3. Les accords de treizième

CHAPITRE 7 : LA MODULATION

1. Notes caractéristiques - Notes modulantes
2. Les modulations

CHAPITRE 8 : TECHNIQUES D'HARMONISATION

1. Étude des différents systèmes de notation des accords
2. Harmonisations d'une mélodie

TABLEAUX MODAL MINEUR & MODAL MAJEUR

ARMURES DES CLÉS (ORDRE DES DIESES & BÉMOLS)



Cette méthode peut également être téléchargée directement sur votre ordinateur.

Vous obtiendrez alors un document au format PDF correspondant **exactement** au contenu de la méthode telle qu'elle est vendue dans le commerce.

Les enregistrements, pour leur part, sont au format **audio MP3** et reprennent tous les index figurant sur le CD joint à la méthode d'origine.

Quels sont les **avantages** du téléchargement ?

- 1 • Vous bénéficiez de votre achat **immédiatement** puisqu'il suffit de quelques secondes pour télécharger une méthode complète (document PDF et enregistrements MP3) sur votre ordinateur.
- 2 • Vous pouvez travailler au choix sur votre **ordinateur** ou à partir d'une **version imprimée** puisque le document PDF est imprimable en haute définition.
- 3 • La version téléchargeable est proposée à un prix **bien inférieur** à celui de la version physique.
- 4 • Vous n'avez évidemment **pas de frais d'envoi** à régler.

Bref... la méthode à télécharger, c'est à la fois **plus pratique** et **plus économique** !

Enfin, pour vous faire une idée de la facilité avec laquelle s'opère le téléchargement, et la façon dont s'utilise une version téléchargée (PDF et MP3), n'hésitez pas à télécharger gratuitement le cours de démonstration qui vous est proposé sur le site !