



# CONTENUTO

Questo DVD vi farà scoprire tutte le tecniche d'improvvisazione jazz sulla tastiera.

Peraltro, visto che quest'argomento non può essere trattato indipendentemente dall'armonia, studierete prima di tutto le cadenze del jazz, quelle su cui potrete in seguito costruire le vostre improvvisazioni. Segue un programma denso comprendente le tensioni armoniche, l'utilizzazione delle note degli accordi, le tensioni diatoniche, le note d'approccio, le appoggiature brevi o doppie, gli approcci cromatici, la trasposizione di un motivo, l'inversione di un motivo (retrogrado), le variazioni ritmiche, le variazioni degli intervalli melodici, le tensioni su II-V-I, la trasposizione di una frase su ogni accordo, le variazioni di note sulla stessa frase, ecc...

Il tutto è condito con numerosi esempi d'improvvisazione in un vero contesto musicale, cioè «in gruppo» su dei brani ricchi e vari che vi serviranno anche da base musicale (grazie allo stereo) per suonare con la parte ritmica.

Durata: 85 minuti



## Improvvisazione e armonia jazz alla tastiera

Dimostrazione e presentazione

## **Le cadenze principali**

Presentazione  
Cadenza plagale  
Cadenza perfetta  
Cadenza sospeza  
Cadenza d'inganno  
II-V-I  
Anatole

## **Tensioni armoniche**

Presentazione  
Secondo i tipi di accordi  
Tensioni su II-V-I  
Accompagnamento e tensioni  
Rivolti e tensioni  
Accordi + tensioni  
Note guida

## **Improvvisazione**

Presentazione  
Tecniche d'improvvisazione  
Le tensioni e le note d'approccio  
Note d'approccio / appoggiature  
Approcci cromatici  
Appoggiature doppie

Approcci cromatici doppi

Trasponendo il motivo  
Invertendo il motivo  
Variazioni ritmiche  
Variazioni d'intervalli melodici  
Con la stessa frase

## **Veri contesti musicali**

Blues lento in Bb  
Dear old small town  
Blues for Y.A.L.  
Blues minore in C  
Blues medio in C  
Ko-ron  
Blakbird's blues  
Anatole in C  
Blues up in F  
Rue Francoeur  
Rekrap's blues  
Anatole up in Bb  
Blues maggiore in F  
Happy baby

Conclusione e dimostrazione