



El objetivo de este DVD es iniciarle a la improvisación. De esta manera va abordar el tema muy lentamente, a su propio ritmo y asimilando todas las nociones esenciales de una manera progresiva.

Una primera etapa va a consistir en conocer y comprender las herramientas melódicas que son las bases de la improvisación. La manera de tocarlas, de cantarlas, y también como transportarlas con el fin de poder improvisar en todas las tonalidades.

Entonces, va a ser necesario interesarse a la armonía, la manera de ponerla en valor, especialmente a través del análisis de los grados. En este caso, se van a agregar los problemas de modulación, el enfoque de los diferentes contextos, los modos...

Todo el DVD y los diferentes temas abordados, desde luego están ilustrados de manera sistemática por los ejemplos de improvisación.

Duración: 70 minutos



Demostración

Presentación y afinación

Integración de una herramienta

Presentación

La escala pentatónica mayor

Cantar

Ejercicios diatónicos

Articulación y fraseo

La transposición

Improvisación nº1

Las herramientas de base

Presentación

Escala pentatónica mayor / menor

Tríada mayor / menor

Escala mayor / menor

Improvisaciones nº2 y 2bis

Puesta en valor de la armonía

Presentación

Los grados

Improvisaciones nº3 y 3bis

La modulación

Presentación

Improvisaciones nº4 y 4bis

El contexto blues

El principio

Arpegio 7ma

Acercamiento cromático

Improvisaciones nº5 y 5bis

El contexto menor

Presentación

Modo dorio

Improvisaciones nº6 y 6bis

Resumen

Presentación

Improvisación nº7

Conclusión y demostración