



Las escalas pentatónicas - existen una mayor y otra menor - son una herramienta ideal para los que quieren abordar la improvisación en el bajo con buen tino.

Nos parece imprescindible darle un mínimo de teoría (construcción, posturas, vínculo con la armonía...) pero nuestro método descansa sobre todo en la práctica, con numerosos ejemplos musicales acompañados todos por un playback específico que permite una aplicación práctica de lo que uno va a estudiar.

Ud abordará la improvisación de manera muy progresiva, con un solo acorde, luego con dos, con tres, y por último, con cuatro. Con una sola escala pentatónica o con varias. Luego en una secuencia completa o en una cadencia específica. Por último uno podrá descubrir la técnica de las sustituciones que le permite sustituir una pentatónica por otra, así sonará más profesional y le añadirá sal a sus improvisaciones.

Las grabaciones audios incluidas en el método presentan todos los ejemplos con sus playbacks, o sea ¡más de 4 horas de música en total! El bajo toca la improvisación propuesta al estudio y luego el playback sigue sonando unos minutos para dejarle a Ud el protagonismo... los ejemplos serán una base para lanzarse.



## **Introducción**

**La escala pentatónica menor**

**La escala pentatónica mayor**

**El principio de relatividad**

**Armonización de 3 o 4 sonidos**

1 • Armonización de 3 sonidos

2 • Armonización de 4 sonidos

3 • Relación entre la armonización y las pentatónicas

**Improvisación en un solo acorde**

**Improvisación en 2 acordes**

**Improvisación en 3 acordes**

**Improvisación en 4 acordes**

**Improvisación con una sola pentatónica**

**Sustitución de las escalas pentatónicas**

1 • El acorde mayor y mayor 7

2 • El acorde menor y menor 7

3 • El acorde 7

4 • El acorde disminuido y semi disminuido

**En las progresiones II-V-I**

1 • Los II-V-I mayores

2 • Los II-V-I menores

## **Conclusión**

*Las 12 escalas pentatónicas mayores*

*Las 12 escalas pentatónicas menores*

*Recuerdo de los intervalos*

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

