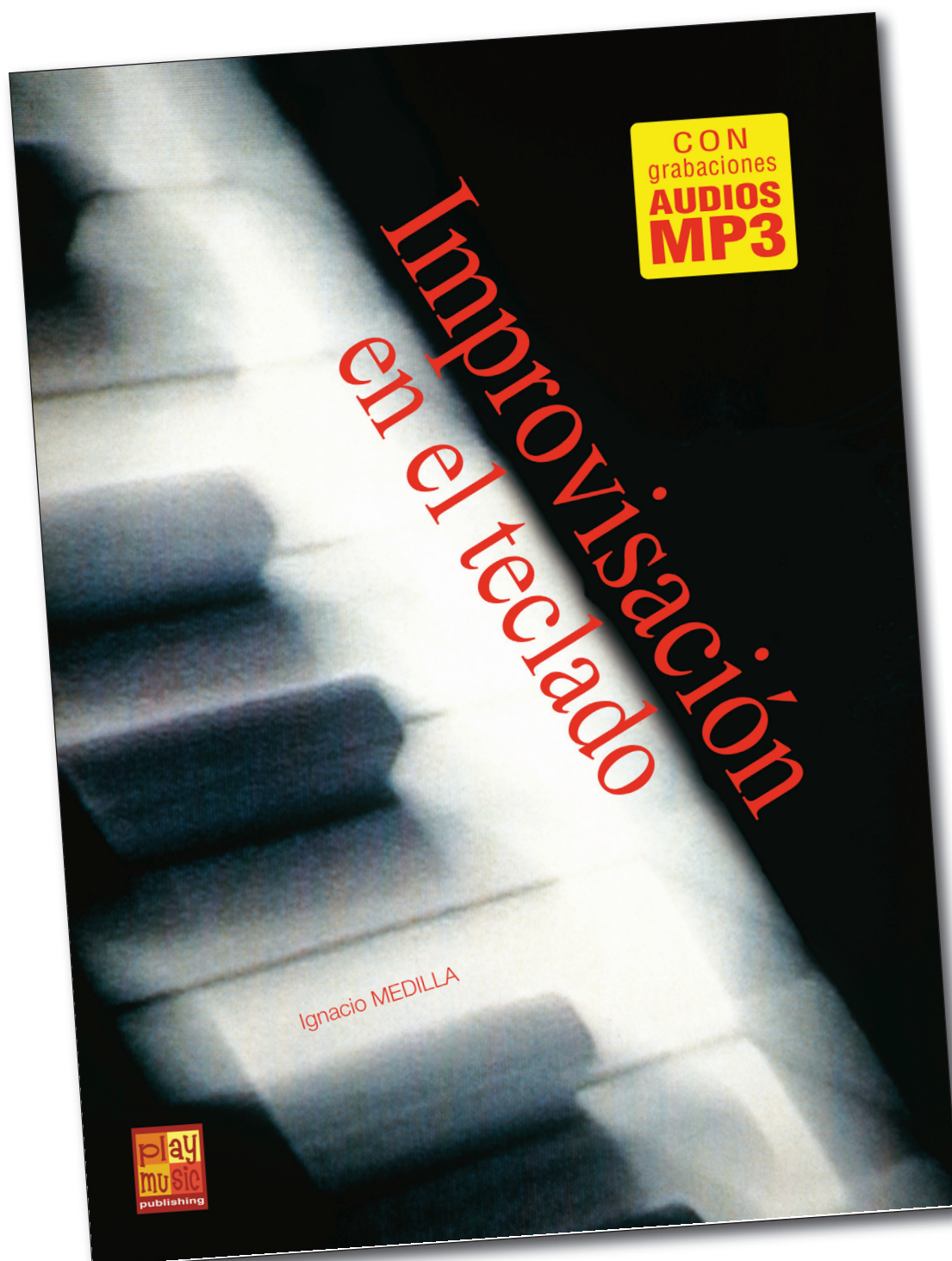


LIBRO + AUDIOS MP3

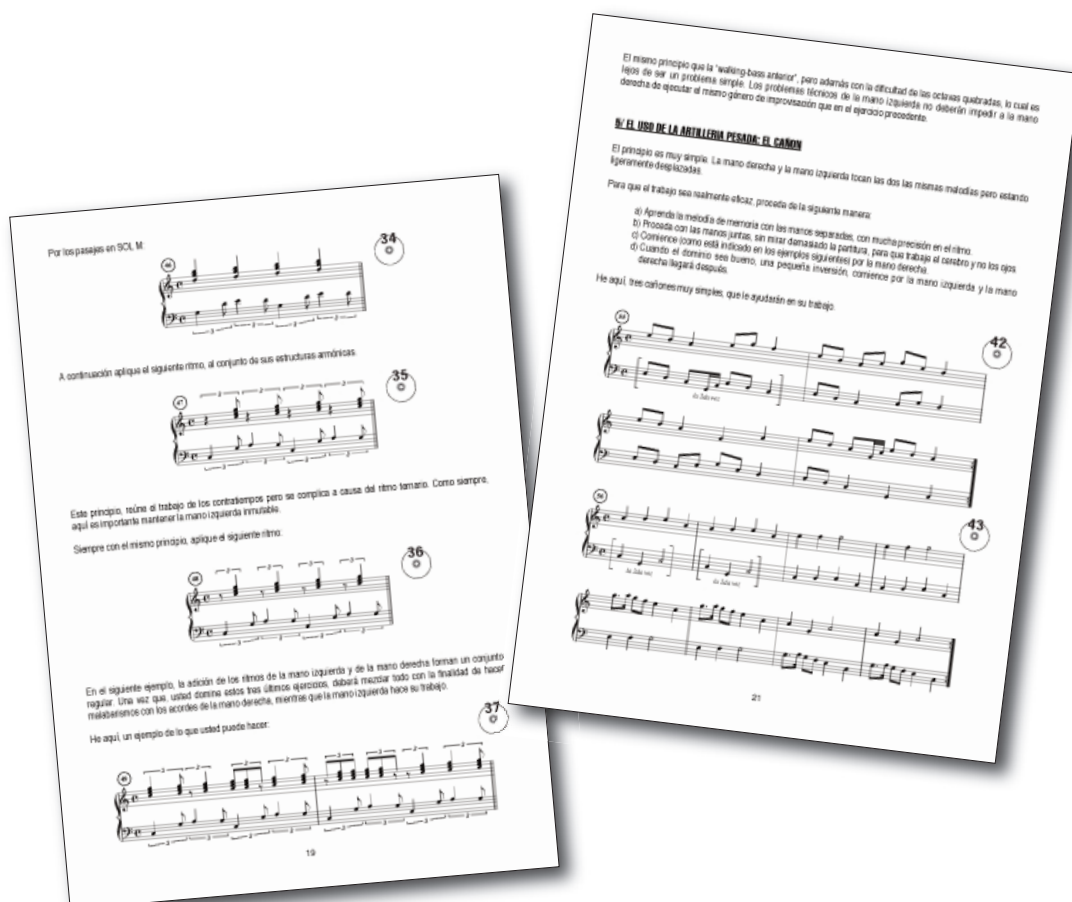


Improvisación en el teclado

Esta obra le propone un acercamiento progresivo y evolutivo a la improvisación con el fin de permitirle adquirir poco a poco los diferentes elementos del aprendizaje, para darle toda la libertad a la imaginación y a la libertad de crear. Así, cada nuevo elemento podrá considerarse como un enriquecimiento, más que como una restricción.

Están estudiadas, en esta obra, las nociones de base indispensables (intervalos, acordes, tonalidades, armonización...), la independencia de las manos, el aporte de la séptima de dominante, los sistemas de la mano izquierda, los acordes enriquecidos, los principios a la vez rítmicos, armónicos y melódicos... en pocas palabras, todo lo que debe saber para dominar el arte de la improvisación en el teclado.

El archivo audio (grabaciones mp3) vuelve a tomar los numerosos ejemplos para facilitar la comprensión y la asimilación.



CAPITULO 1: REGLAS DE BASE PARA LA IMPROVISACION

- 1/ Noción de intervalo
- 2/ Constitución de la escala Mayor
- 3/ Fabricación de un acorde Mayor
- 4/ Harmonización de la escala de DO
- 5/ Puesta en marcha de sus primeras improvisaciones
- 6/ La tonalidad
- 7/ Transposición o improvisación directa de una tonalidad
- 8/ Utilización de los acordes menores
- 9/ Buen dominio de la base de improvisación

CAPITULO 2: LA INDEPENDENCIA DE LAS MANOS

- 1/ Los tiempos y su descomposiciones
- 2/ La utilización de una línea melódica armonizada
- 3/ La transposición
- 4/ Mano izquierda con ritmos irregulares
- 5/ El uso de la artillería pesada: el cañon

CAPITULO 3: LAS 7MAS DOMINANTES

- 1/ Lo que aporta a la mano izquierda
- 2/ Lo que aporta a la mano derecha

CAPITULO 4: LOS SISTEMAS DE LA MANO IZQUIERDA

CAPITULO 5: LOS ACORDES CON NOTAS AGREGADAS/ENRIQUECIDAS

- 1/ Los acordes Mayores 7
- 2/ Los acordes Mayores "6"
- 3/ Los acordes menores 7
- 4/ Los acordes menores "6"
- 5/ Los acordes 7-9
- 6/ Los acordes disminuidos
- 7/ Los acordes aumentados

CAPITULO 6: RITMOS, ARMONIAS Y MELODIAS POR ESTILOS

- 1/ El Ragtime
- 2/ El vals
- 3/ Música de Europa del Este
- 4/ El Blues
- 5/ El Rock
- 6/ El Slow
- 7/ El Boogie
- 8/ El Tango
- 9/ La Habanera
- 10/ El Paso Doble
- 11/ La Samba
- 12/ La Bossa Nova

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

