



CONTENUTO

Questo DVD mira a mettervi sulla via dell'improvvisazione in modo progressivo. Studierete quindi le nozioni essenziali seguendo il vostro ritmo in modo da assimilare progressivamente tutto quello di cui avete bisogno per improvvisare.

La prima tappa consiste nel conoscere e capire i supporti melodici (scale, arpeggi, ecc.) che sono alla base dell'improvvisazione. Come suonarli, cantarli, ma anche come trasporli per poter improvvisare in tutte le tonalità.

Ci interesseremo poi dell'armonia, del modo di metterla in risalto, specialmente attraverso l'analisi dei gradi.

Verranno poi aggiunti i problemi di modulazione, i diversi contesti musicali, i modi...

Ogni argomento trattato è ovviamente illustrato con esempi d'improvvisazione.

Durata: 70 minuti



Improvvisazione alla chitarra

Dimostrazione

Presentazione ed accordatura

Integrazione di un supporto

Presentazione

Scala pentatonica maggiore

Cantare il supporto

Esercizi diatonici

Articolazione e fraseggio

La trasposizione

Improvvisazione n°1

Supporti basilari

Presentazione

Scala pentatonica maggiore / minore

Triade maggiore e triade minore

Scala maggiore e scala minore

Improvvisazioni n°2 e 2bis

Mettere in risalto l'armonia

Presentazione

I gradi

Improvvisazioni n°3 e 3bis

La modulazione

Presentazione

Improvvisazioni n°4 e 4bis

Il contesto blues

Il principio

Arpeggio di settima

Approccio cromatico

Improvvisazioni n°5 e 5bis

Il contesto minore

Presentazione

Modo dorico

Improvvisazioni n°6 e 6bis

Riassunto

Per intero

Improvvisazione n°7

Conclusione e dimostrazione