



Au piano, la main gauche ayant un rôle différent de la droite, il convient d'apprendre à jouer chaque main indépendamment de l'autre, tout en veillant à ce que les deux soient parfaitement coordonnées. C'est précisément ce que propose de faire cette méthode, de manière très progressive... mais aussi pleinement musicale, chaque difficulté technique étant immédiatement mise en application sur un petit morceau avec playback.

A l'instar du premier volume, les exercices de ce Volume 2 vous feront travailler différents rythmes essentiels et veilleront à ce que l'indépendance soit égale aux deux mains, par l'étude de rythmes et mélodies interchangeables. La difficulté abordée sera dans la suite logique du volume précédent, avec un travail sur le legato et le staccato, les notes tenues, les triolets partagés, les déplacements latéraux, les arpèges inversés, les 3 pour 2, les différentes figures à base de doubles croches, etc... autant d'éléments indispensables pour être en mesure de jouer tous types d'accompagnements au piano.

Sur les enregistrements joints à la méthode, vous trouverez plusieurs fichiers audios et vidéos. Les vidéos présentent en images tous les exercices et autres morceaux tels qu'ils doivent être joués. Les enregistrements audios, pour leur part, proposent les playbacks correspondants, à deux tempi différents, sur lesquels vous pourrez jouer à votre tour les morceaux proposés.



Présentation

•

Arpèges inversés en legato/staccato

Croches en miroir

Notes tenues et seconde voix MD

Triolets partagés (1)

Blues et syncopes

Legato/staccato en accords

Croches décalées

Croche et croche pointée/double

2 doubles croches/croche

Arpèges en miroir à 3 sons p

Notes tenues et seconde voix MG

Notes tenues aux 2 mains

Arpèges en miroir à 4 sons

Syncopes et triades inversées

Triolets partagés (2)

Rythme Valse Pop

Déplacement latéral MG

Déplacement latéral MD

3 pour 2

Rythme Pop syncopé

Reggae et afterbeat MG

Rythme Funk et mains imbriquées

Accords de 4 sons semi-arpégés

Rythme Latino

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

