

LIBRO + AUDIOS MP3

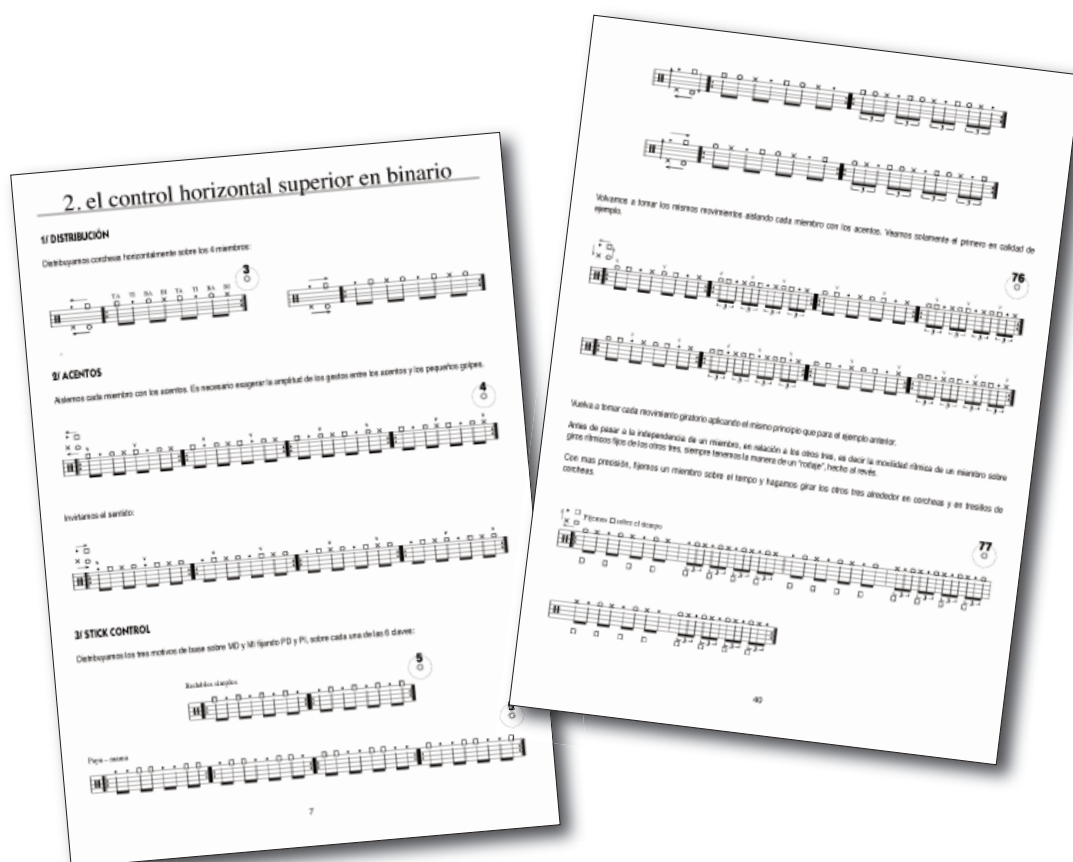


Independencia, control & coordinación en la batería

Si hay algo que los bateristas deben dominar bien, es la independencia y control de las extremidades. A muchas personas les preocupa que la mano izquierda copie a la derecha, el pie izquierdo al derecho o que el pie izquierdo copie a la mano izquierda y viceversa. Además, muchas personas tienen tendencia a tocar figuras automáticas sin poder modificar el esquema rítmico de alguna de sus extremidades y correr el riesgo de desestabilizar el resto.

El objetivo de este libro es romper esa unión invisible entre las manos y los pies, con el fin de controlar con independencia y espontaneidad cada uno. Y como es primordial que la técnica esté al servicio de la música, cada ejercicio aborda aplicaciones musicales en diferentes estilos.

El archivo audio (grabaciones mp3) aparecen los diferentes ejercicios y sus aplicaciones musicales, con el fin de ayudarle en la comprensión de este libro.



PRESENTACIÓN

TRABAJO BINARIO

- 1/ Los movimientos giratorios
- 2/ El control horizontal superior
- 3/ El control vertical derecho
- 4/ El control diagonal (1)
- 5/ El control horizontal inferior
- 6/ El control vertical izquierdo
- 7/ El control diagonal (2)

TRABAJO TERNARIO

- 8/ Los movimientos giratorios
- 9/ El control horizontal superior
- 10/ El control vertical derecho
- 11/ El control diagonal (1)
- 12/ El control horizontal inferior
- 13/ El control vertical izquierdo
- 14/ El control diagonal (2)

MEZCLA BINARIA / TERNARIA

- 15/ Los movimientos giratorios binario / ternario
- 16/ Improvisación en binario
- 17/ Improvisación en ternario

CONCLUSIÓN

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

