

LIBRO + AUDIOS/VÍDEOS



Para poderse expresarse plenamente con el piano es imprescindible aprender a tocar cada mano por separado cuidando la coordinación de ambas. ¡Y no es tarea fácil!

Nuestro método le propone afrontar dicho problema de manera muy progresiva... pero también muy musical. Así cada dificultad encontrada, destacada gracias a un ejercicio técnico es inmediatamente aplicada a un toque corto... para que sea siempre un placer tocar y que la técnica permanezca al servicio de la música.

En este primer volumen de nuestra colección, empezaremos, por supuesto, de manera suave, con unas redondas y unas blancas, luego con negras y corcheas... y sus silencios correspondientes. Con todas las figuras y combinaciones que esto implica, tenemos ya mucha tarea por hacer.

En las grabaciones incluidas en el método, uno encontrará varios archivos audios y vídeos. Los vídeos presentan en imágenes todos los ejercicios y los toques tales como uno debe tocarlos. Las grabaciones audios, por su parte, presentan los playbacks correspondientes en dos aires diferentes, en los cuales uno podrá tocar todos los toques presentados.



- Redondas MI y blancas MD
- Redondas MD y blancas MI
- Mezcla redondas y blancas
- Redondas, blancas y silencios
 - Blancas y negras
- Blancas, negras y silencios (1)
 - Silencios y ligados
- Blancas, negras y silencios (2)
- Blancas, negras y silencios (3)
- Acordes MI y melodía MD (1)
 - Melodía MI y acordes MD
 - Acordes alternos MD y MI
- Acordes MI y melodía MD (2)
- Acordes MD y contracanto MI
- Acordes semi arpegiados MD y MI
 - Negras MI y corcheas MD
 - Corcheas MI y negras MD
- Negras, corcheas y ritmo espejo
 - Negras MI y tresillos MD
 - Tresillos MI y negras MD
- Negras, tresillos y ritmo espejo
 - Corcheas sincopadas MD
- Corcheas sincopadas MD y MI
 - Blancas y síncopas
 - Legato y staccato

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

