

LIBRO + AUDIOS/VÍDEOS



Independencia & coordinación en el piano - Volumen 2

En el piano la mano izquierda tiene un papel diferente del de la mano derecha, y conviene aprender a tocar cada mano por separado cuidando la coordinación de ambas. Y es lo que le proponemos hacer en este método de manera muy progresiva... y muy musical, poniendo en aplicación cada dificultad técnica en un pequeño toque en un playback.

Como en el primer volumen, los ejercicios de este Volumen 2 le harán trabajar diferentes ritmos esenciales cuidando de que la independencia sea igual para las dos manos, gracias al estudio de ritmos y melodías intercambiables. La dificultad abordada será la continuación lógica del volumen anterior, con un trabajo sobre el legato y el staccato, las notas sostenidas, los tresillos compartidos, los desplazamientos laterales, los arpeggios invertidos, los 3 por 2, las diferentes figuras a base de semicorchea, etc..., elementos imprescindibles todos, para tocar todo tipo de acompañamientos en el piano.

En la grabaciones adjuntas al método uno encontrará varios archivos audios y vídeos. Los vídeos presentan en imágenes todos los ejercicios y todos los toques tales como uno debe tocarlos. Las grabaciones audios por su parte, presentan los playbacks correspondientes en dos aires diferentes, en los cuales uno podrá tocar los toques propuestos al estudio.



SUMARIO

Arpeggios invertidos en legato/staccato
Corcheas en espejo
Notas sostenidas y segunda voz MD
Tresillos compartidos (1)
Blues y síncopas
Legato/staccato en acordes
Corcheas desfasadas
Corchea y corchea punteada/semi
2 semicorcheas/corchea
Arpeggios en espejo de 3 sonidos
Notas sostenidas y segunda voz MI
Notas sostenidas con dos manos
Arpeggios en espejo de 4 sonidos
Síncopas y tríadas invertidas
Tresillos compartidos (2)
Ritmo Vals Pop
Desplazamiento lateral MI
Desplazamiento lateral MD
3 por 2
Ritmo pop sincopado
Reggae y after beat MI
Ritmos funk y manos encajadas
Acordes de 4 sonidos semi-arpegiados
Ritmo Latino

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

