



En el piano la mano izquierda tiene un papel diferente del de la mano derecha, y conviene aprender a tocar cada mano por separado cuidando la coordinación de ambas. Y es lo que le proponemos hacer en este método de manera muy progresiva... y muy musical, poniendo en aplicación cada dificultad técnica en un pequeño toque en un playback.

Como en el primer volumen, los ejercicios de este Volumen 2 le harán trabajar diferentes ritmos esenciales cuidando de que la independencia sea igual para las dos manos, gracias al estudio de ritmos y melodías intercambiables. La dificultad abordada será la continuación lógica del volumen anterior, con un trabajo sobre el legato y el staccato, las notas sostenidas, los tresillos compartidos, los desplazamientos laterales, los arpeggios invertidos, los 3 por 2, las diferentes figuras a base de semicorchea, etc..., elementos imprescindibles todos, para tocar todo tipo de acompañamientos en el piano.

En la grabaciones adjuntas al método uno encontrará varios archivos audios y vídeos. Los vídeos presentan en imágenes todos los ejercicios y todos los toques tales como uno debe tocarlos. Las grabaciones audios por su parte, presentan los playbacks correspondientes en dos aires diferentes, en los cuales uno podrá tocar los toques propuestos al estudio.



- Arpeggios invertidos en legato/staccato
 - Corcheas en espejo
- Notas sostenidas y segunda voz MD
 - Tresillos compartidos (1)
 - Blues y síncopas
 - Legato/staccato en acordes
 - Corcheas desfasadas
- Corchea y corchea punteada/semi
 - 2 semicorcheas/corchea
- Arpeggios en espejo de 3 sonidos
- Notas sostenidas y segunda voz MI
- Notas sostenidas con dos manos
- Arpeggios en espejo de 4 sonidos
 - Síncopas y tríadas invertidas
 - Tresillos compartidos (2)
 - Ritmo Vals Pop
 - Desplazamiento lateral MI
 - Desplazamiento lateral MD
 - 3 por 2
 - Ritmo pop sincopado
 - Reggae y after beat MI
- Ritmos funk y manos encajadas
- Acordes de 4 sonidos semi-arpegiados
 - Ritmo Latino

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

