

LIBRO + AUDIO/VIDEO



Indipendenza & coordinazione al pianoforte #2

Quando si suona il pianoforte, la mano sinistra non svolge lo stesso ruolo della mano destra. Bisogna quindi essere capaci di muovere entrambe le mani l'una indipendentemente dall'altra, ma in modo coordinato. Ed è proprio quello che imparerete a fare con questo metodo in maniera molto progressiva e pienamente musicale. Ogni difficoltà viene in effetti applicata su un piccolo brano, in modo che la tecnica rimanga costantemente al servizio della musica. Così come lo abbiamo fatto nel primo volume, gli esercizi di questo secondo volume vi permetteranno di far pratica con diversi ritmi essenziali. Lo scopo è quello di portare entrambe le mani allo stesso livello. Perciò suonerete delle melodie e dei ritmi intercambiabili, in modo da migliorare l'indipendenza delle due mani. Proseguiremo il lavoro svolto nel volume precedente studiando logicamente altre nozioni come il legato e lo staccato, le note tenute, i gruppi a tre ottavi distribuiti tra le mani, gli spostamenti laterali, gli arpeggi invertiti, i 3 per 2, le diverse figure a base di sedicesimi, ecc. In breve, tutti gli elementi fondamentali per poter suonare qualsiasi tipo di accompagnamento al pianoforte. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine gli esercizi ed i brani così come devono essere suonati. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse, sulle quali potete suonare i brani proposti.



Presentazione

•

Arpeggi invertiti in legato/staccato

Ottavi “a specchio”

Note tenute e seconda voce MD

3 ottavi distribuiti tra le mani (1)

Blues e sincopi

Legato/staccato con accordi

Ottavi spostati

Ottavo e ottavo puntato/sedicesimo

2 sedicesimi/ottavo

Arpeggi “a specchio” di 3 suoni

Note tenute e seconda voce MS

Note tenute con le 2 mani

Arpeggi “a specchio” di 4 suoni

Sincopi e triadi invertite

3 ottavi distribuiti tra le mani (2)

Ritmo Valzer Pop

Spostamento laterale MS

Spostamento laterale MD

3 per 2

Ritmo Pop sincopato

Reggae e backbeat MS

Ritmo Funk e mani che s’incastano

Accordi di 4 suoni semiarpeggiati

Ritmo Latino

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

