

LIBRO + AUDIO/VIDEO



Indipendenza & coordinazione al pianoforte #3

Quando si suona il pianoforte, la mano sinistra non svolge lo stesso ruolo della mano destra. Bisogna quindi essere capaci di muovere entrambe le mani l'una indipendentemente dall'altra, ma in modo coordinato.

Questo metodo, molto progressivo, affronta la questione in maniera sia tecnica che musicale. Ogni difficoltà, messa in evidenza tramite un esercizio specifico, è immediatamente dopo applicata su un piccolo brano... in modo che la tecnica rimanga costantemente al servizio della musica e del piacere di suonare.

Gli esercizi di questo terzo ed ultimo volume approfondiscono quindi le nozioni già viste nei due volumi precedenti... ma non solo! In effetti farete anche pratica con il sistema ternario, le estensioni, gli intervalli tenuti e "a specchio", le terzine distribuite tra le mani, gli arpeggi a 4 suoni, gli spostamenti ritmici, i 3 per 2 invertiti, le figure a base di sedicesimi, la clave, ecc. In breve, tanti elementi indispensabili per rinforzare l'indipendenza delle mani sul pianoforte.

Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine gli esercizi ed i brani così come devono essere suonati. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse, sulle quali potete suonare i brani proposti.



Presentazione

•

Arpeggi "a specchio" di 4 suoni e gruppi di 3 ottavi

Accordi di 4 suoni con intervalli invertiti

Motivo MS spostato ed armonizzazione

Motivo MD spostato ed armonizzazione

Esecuzione con intervalli ed inversione

Ritmica ternaria e basso sincopato

Miscuglio ottavi e terzine di ottavi

3 per 2 ed inversioni

Figure binarie/ternarie ed inversioni

Clave e spostamento MD (1)

Clave e spostamento MD (2)

Intervalli di terze e note tenute

Terzine distribuite tra le mani

Terzine e sestine distribuite tra le mani

Backbeat MD su pulsazione binaria

Backbeat MD su pulsazione ternaria

Clave MD ed ottavi MS

Sincopi MD ed estensioni MS

Melodie ed intervalli tenuti

Triadi spezzate ed inversioni

Sedicesimo/ottavo/sedicesimo ed inversione

Ritmica latina sincopata

Basso sincopato su ostinato

Ritmica MS e MD incastrate

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

