



Son muchos los que quieren “lanzarse” a componer y piensan que no son capaces de hacerlo. Y son muchos los que componen ya, pero tienen la impresión de que siempre les salen las mismas ideas. Y muchos son los que han tratado de hacerse con el arte sutil de la composición y no lo han conseguido.

Uno avanzará progresivamente, paso a paso, para poder asimilar bien las cosas esenciales. Así podrá descubrir cuáles son los acordes que suenan bien entre sí, cómo encadenarlos astutamente, seguir unas cadencias específicas, elaborar la estructura de un toque, ampliar sus secuencias de acordes, utilizar la modulación, armonizar una melodía con diferentes tipos de acordes, elaborar una melodía en una secuencia de acordes específica, cambiar de tonalidad sobre la marcha... y eso en diferentes estilos musicales.

Las grabaciones audios serán una herramienta interesante. Le brindarán ejemplos de composición (secuencias de acordes, cadencias, melodías, etc.) así como los playbacks imprescindibles para aplicar sus conocimientos. No hace falta llevar 10 años tocando el piano para lanzarse a componer. Gracias a este método Vd se iniciará en la composición en las mejores condiciones.



Prefacio

La escala mayor

Los intervallos

Los principales acordes

Las cadencias

Los acordes de séptima

Las progresiones armónicas

La melodía

La modulación

El blues

El rock

La canción

El jazz

La balada

El bebop

El estilo latinoamericano

Recapitulación de las tonalidades

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

