



**Iniziazione all'Armonica in 3D**



Libro  
+ CD Audio  
+ DVD Video

Iniziazione  
all'**Armonica**

METODO DI ARMONICA DIATONICA PER PRINCIPIANTI




in **3D**

con  
Greg  
ZLAP

Schemi  
+ Intavolature

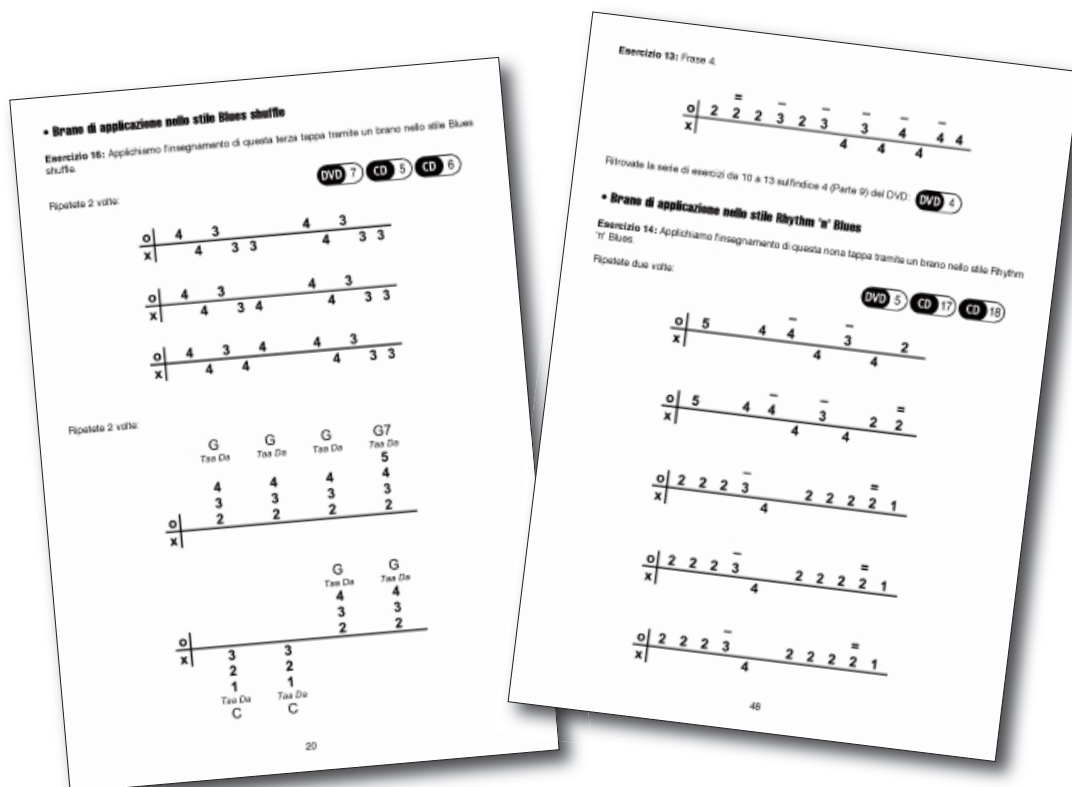
collezione **3D**  
1 LIBRO + 2 CD + 3 DVD



"Iniziazione all'Armonica in 3D" è un metodo di armonica diatonica per principianti accompagnato da un DVD Video ed un CD Audio.

L'armonicista principiante vi troverà non solo materia per progredire rapidamente ma anche e soprattutto di che divertirsi suonando. Dall'impugnatura fino all'improvvisazione, passando per le diverse tecniche esecutive, l'insegnamento dell'armonica viene effettuato tramite 10 tappe di difficoltà crescente, ognuna terminandosi con lo studio di un brano di applicazione. I molteplici esercizi proposti sono ovviamente progressivi ed accompagnati da numerosi consigli ed altri commenti. Per motivi di chiarezza sono tutti eseguiti con un'armonica in Do (C). Le intavolature aiutano i "non lettori" grazie ad un sistema di notazione semplificato che rende la lettura dell'armonica accessibile a tutti.

Infine il DVD Video riprende i diversi esercizi per facilitarne la comprensione, mentre il CD Audio propone delle basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.



## TAPPA 1

- L'impugnatura
  - I primi suoni
- Suonare è respirare
  - Il treno
  - Il fischio del treno
- Brano di applicazione nello stile Country

## TAPPA 2

- Suonare una nota
- Le note dell'armonica
  - La scala di Do
- Concatenazione delle note
- Brano di applicazione nello stile Jazz/Blues

## TAPPA 3

- L'armonia del Blues
  - Gli accordi di un Blues in Sol
- Accompagnare un Blues in Sol
  - Suonare una frase di Blues
- Brano di applicazione nello stile Blues shuffle

## TAPPA 4

- Articolazioni
  - Precisione e velocità
- Brano di applicazione nello stile Rock celtico

## TAPPA 5

- Le alterazioni
  - Foro 1: Alterazione da Re a Re bemolle
  - Foro 4: Alterazione da Re a Re bemolle
- Brano di applicazione nello stile Blues 12/8

## TAPPA 6

- La seconda posizione
  - La seconda posizione: La nota centrale
  - La seconda posizione: Il fraseggio
- Brano di applicazione nello stile Chicago shuffle

## TAPPA 7

- La terza posizione
  - La terza posizione: La scala di Re minore
- La terza posizione: Alterazione da La a La bemolle
  - La terza posizione: La scala Blues in Re
    - La terza posizione: Il fraseggio
- Brano di applicazione nello stile Funk

## TAPPA 8

- Effetto Wah Wah
  - La "blue note"
- Brano di applicazione nello stile Ballata

## TAPPA 9

- Alterazione da Sol a Fa
  - La scala Blues
- La scala Blues: Il fraseggio
- Brano di applicazione nello stile Rhythm 'n' Blues

## TAPPA 10

- Head Rolls
- Turnaround
  - Il tema
- Improvvisazione 1
- Improvvisazione 2
- Improvvisazione 3
- Brano di applicazione nello stile Shuffle