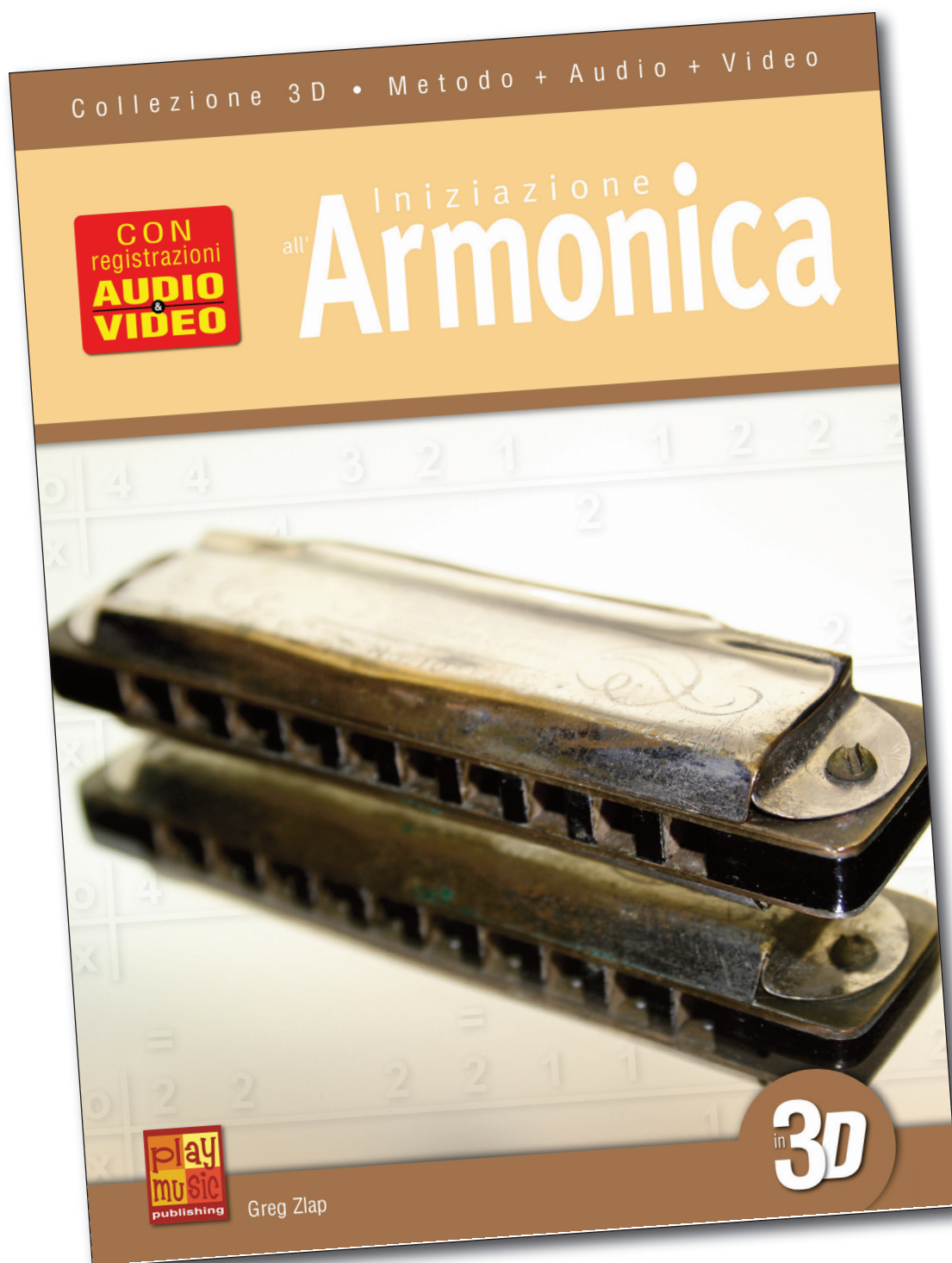


LIBRO + AUDIO/VIDEO



Iniziazione all'armonica in 3D

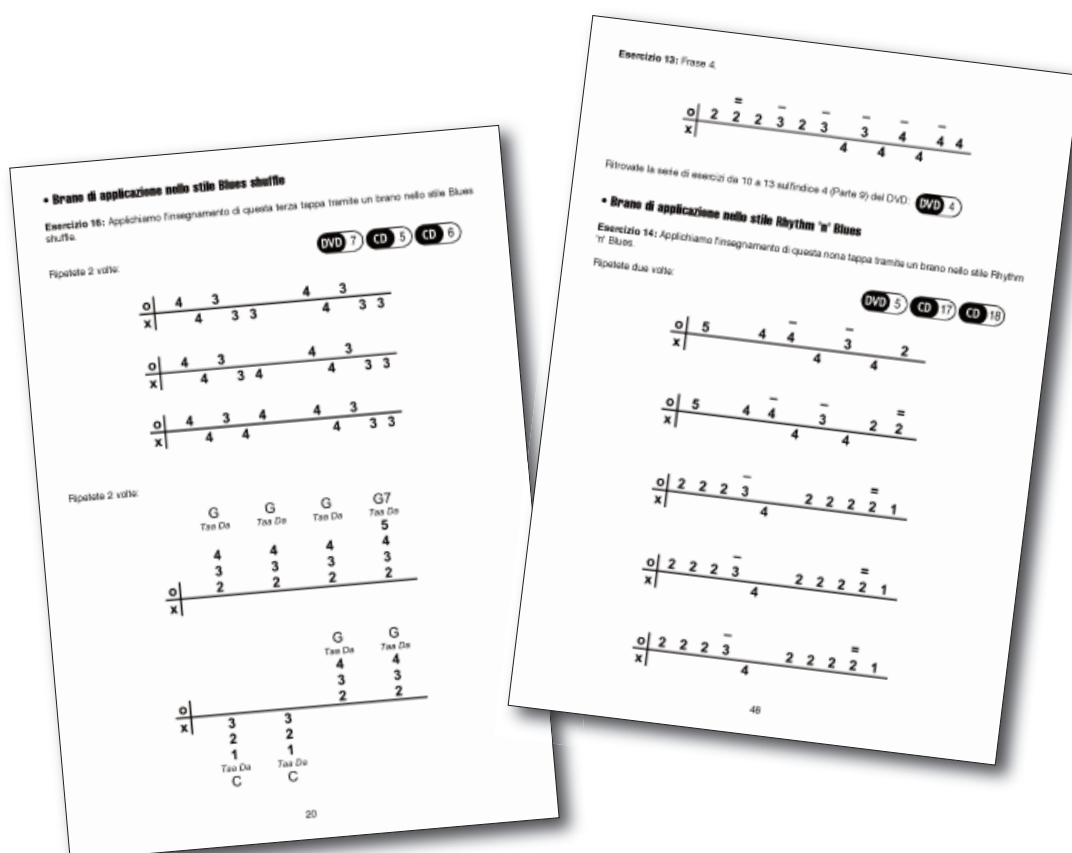
Si tratta di un metodo di armonica diatonica in cui l'armonicista principiante vi troverà non solo materia per progredire rapidamente ma anche e soprattutto di che divertirsi suonando.

Dall'impugnatura fino all'improvvisazione, passando per le diverse tecniche esecutive, l'insegnamento dell'armonica viene effettuato tramite 10 tappe di difficoltà crescente, ognuna terminandosi con lo studio di un brano di applicazione.

I molteplici esercizi proposti sono ovviamente progressivi ed accompagnati da numerosi consigli ed altri commenti. Per motivi di chiarezza sono tutti eseguiti con un'armonica in Do (C).

Le intavolature aiutano i "non lettori" grazie ad un sistema di notazione semplificato che rende la lettura dell'armonica accessibile a tutti.

Infine le registrazioni video riprendono i diversi esercizi per facilitarne la comprensione, mentre le registrazioni audio propongono delle basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.



SOMMARIO

TAPPA 1

- L'impugnatura
- I primi suoni
- Suonare è respirare
 - Il treno
 - Il fischio del treno
- Brano di applicazione nello stile Country

TAPPA 2

- Suonare una nota
- Le note dell'armonica
 - La scala di Do
- Concatenazione delle note
- Brano di applicazione nello stile Jazz/Blues

TAPPA 3

- L'armonia del Blues
- Gli accordi di un Blues in Sol
- Accompagnare un Blues in Sol
 - Suonare una frase di Blues
- Brano di applicazione nello stile Blues shuffle

TAPPA 4

- Articolazioni
- Precisione e velocità
- Brano di applicazione nello stile Rock celtico

TAPPA 5

- Le alterazioni
- Foro 1: Alterazione da Re a Re bemolle
- Foro 4: Alterazione da Re a Re bemolle
- Brano di applicazione nello stile Blues 12/8

TAPPA 6

- La seconda posizione
- La seconda posizione: La nota centrale
 - La seconda posizione: Il fraseggio
- Brano di applicazione nello stile Chicago shuffle

TAPPA 7

- La terza posizione
- La terza posizione: La scala di Re minore
- La terza posizione: Alterazione da La a La bemolle
 - La terza posizione: La scala Blues in Re
 - La terza posizione: Il fraseggio
- Brano di applicazione nello stile Funk

TAPPA 8

- Effetto Wah Wah
- La "blue note"
- Brano di applicazione nello stile Ballata

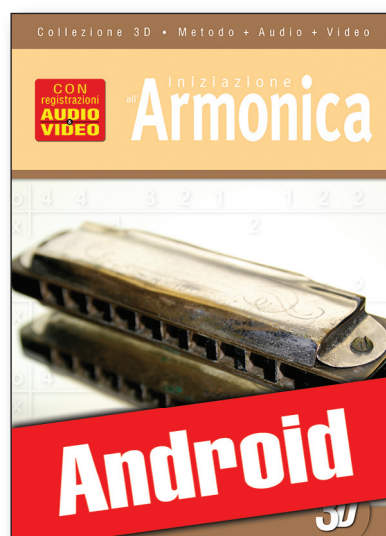
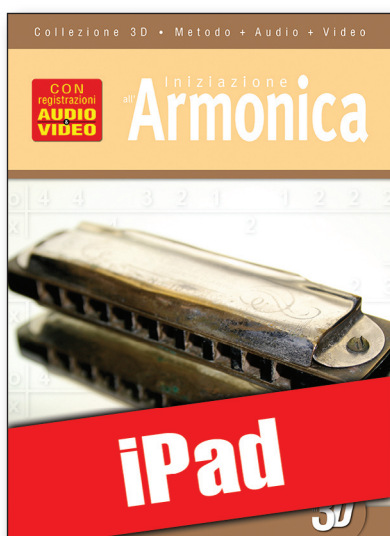
TAPPA 9

- Alterazione da Sol a Fa
 - La scala Blues
- La scala Blues: Il fraseggio
- Brano di applicazione nello stile Rhythm 'n' Blues

TAPPA 10

- Head Rolls
- Turnaround
 - Il tema
- Improvvisazione 1
- Improvvisazione 2
- Improvvisazione 3
- Brano di applicazione nello stile Shuffle

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Iniziazione all'armonica in 3D