

TAPPA 1

- L'impugnatura
 - I primi suoni
- Suonare è respirare
 - Il treno
 - Il fischio del treno
- Brano di applicazione nello stile Country

TAPPA 2

- Suonare una nota
- Le note dell'armonica
 - La scala di Do
- Concatenazione delle note
- Brano di applicazione nello stile Jazz/Blues

TAPPA 3

- L'armonia del Blues
 - Gli accordi di un Blues in Sol
- Accompagnare un Blues in Sol
 - Suonare una frase di Blues
- Brano di applicazione nello stile Blues shuffle

TAPPA 4

- Articolazioni
 - Precisione e velocità
- Brano di applicazione nello stile Rock celtico

TAPPA 5

- Le alterazioni
 - Foro 1: Alterazione da Re a Re bemolle
 - Foro 4: Alterazione da Re a Re bemolle
- Brano di applicazione nello stile Blues 12/8

TAPPA 6

- La seconda posizione
 - La seconda posizione: La nota centrale
 - La seconda posizione: Il fraseggio
- Brano di applicazione nello stile Chicago shuffle

TAPPA 7

- La terza posizione
 - La terza posizione: La scala di Re minore
- La terza posizione: Alterazione da La a La bemolle
 - La terza posizione: La scala Blues in Re
 - La terza posizione: Il fraseggio
- Brano di applicazione nello stile Funk

TAPPA 8

- Effetto Wah Wah
 - La "blue note"
- Brano di applicazione nello stile Ballata

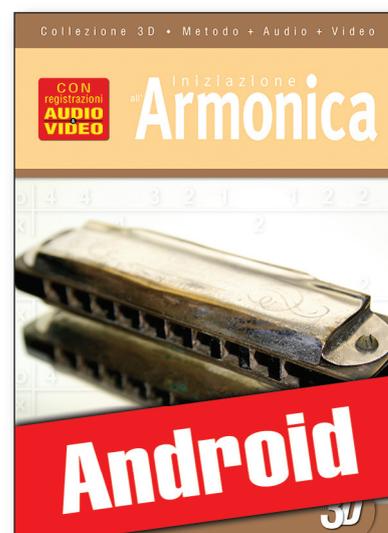
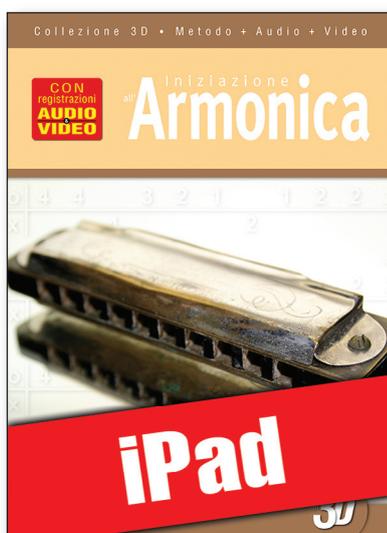
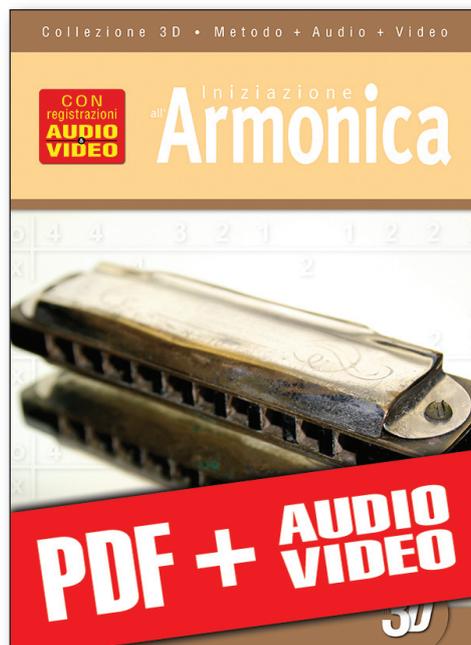
TAPPA 9

- Alterazione da Sol a Fa
 - La scala Blues
- La scala Blues: Il fraseggio
- Brano di applicazione nello stile Rhythm 'n' Blues

TAPPA 10

- Head Rolls
- Turnaround
 - Il tema
- Improvvisazione 1
- Improvvisazione 2
- Improvvisazione 3
- Brano di applicazione nello stile Shuffle

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Iniziazione all'armonica in 3D