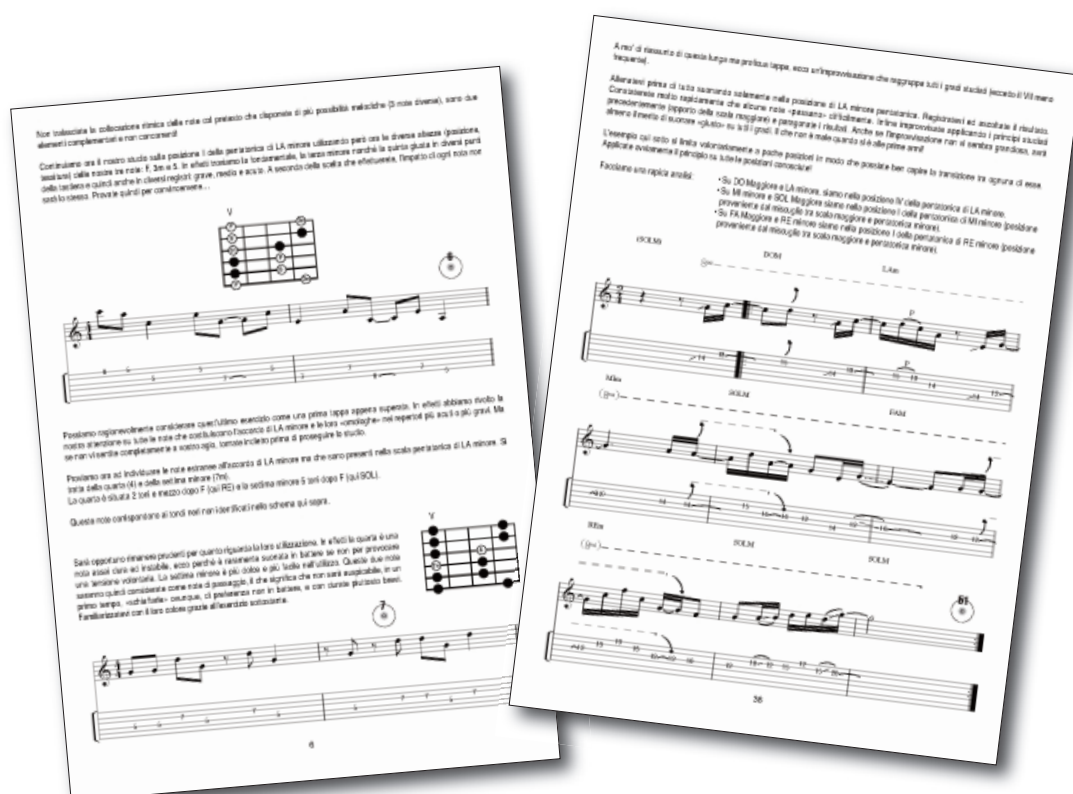




Numerosi sono coloro che vorrebbero «attingere» all'improvvisazione ma non se ne sentono capaci. Numerosi sono quelli che già improvvisano ma con il sentimento di suonare sempre le stesse frasi, di girare in tondo. Numerosi sono coloro che hanno provato quest'arte sottile ma senza successo! E poi ci sono quelli che hanno semplicemente voglia d'iniziarsi all'improvvisazione. Per questi ultimi nonché per tutti gli altri, ecco un metodo «rivoluzionario» che li metterà sulla buona via. Avanzerete progressivamente, passo dopo passo, in modo da ben assimilare le cose essenziali. Comincerete quindi ad improvvisare su un solo accordo con una sola nota (ma sì!), poi due, poi tre, poi con una posizione. Proseguirete quindi con due accordi con una posizione, poi due, poi tre, ecc... fino ad essere capaci (numerosi pagine più in là) d'improvvisare su un Blues completo di 12 battute con gli accordi di settima, senza la minima esitazione. Per quanto riguarda le registrazioni MP3, esse presentano degli esempi d'improvvisazione oltre alle basi musicali necessarie per ogni esercizio. Ossia quasi 70 tracce musicali per mettere in pratica gli insegnamenti progressivi del metodo. Inutile avere 10 anni di chitarra per lanciarsi nell'improvvisazione! Con questo metodo ed i suoi numerosi schemi, esempi ed esercizi, capirete facilmente il tutto. Lentamente ma sicuramente, il successo è garantito!



## INTRODUZIONE

TAPPA 1: IMPROVVISAZIONE CON 1 POSIZIONE SU 1 ACCORDO

TAPPA 2: IMPROVVISAZIONE CON I BEND

TAPPA 3: IMPROVVISAZIONE CON 1 POSIZIONE SU 2 ACCORDI

TAPPA 4: IMPROVVISAZIONE CON 2 POSIZIONI SU 2 ACCORDI

TAPPA 5: IMPROVVISAZIONE CON 2 POSIZIONI SU 3 ACCORDI

TAPPA 6: IMPROVVISAZIONE CON 2 POSIZIONI SU 4 ACCORDI

TAPPA 7: IMPROVVISAZIONE CON 3 POSIZIONI SU 4 ACCORDI

TAPPA 8: IMPROVVISAZIONE CON 4 POSIZIONI SU 4 ACCORDI

TAPPA 9: IMPROVVISAZIONE CON 5 POSIZIONI SU 5 ACCORDI

TAPPA 10: IMPROVVISAZIONE CON 5 POSIZIONI SU 6 ACCORDI

TAPPA 11: IMPROVVISAZIONE CON LA SCALA BLUES

TAPPA 12: ALCUNE SPIEGAZIONI TEORICHE

TAPPA 13: L'APPORTO DELLA SCALA MAGGIORE

TAPPA 14: IMPROVVISAZIONE SU UN BLUES

## CONCLUSIONE

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

