



Questo metodo di Piano Jazz si rivolge ai pianisti ed altri tastieristi, che hanno voglia di acquistare delle conoscenze teoriche, ma anche, e soprattutto, di fare progressi nella pratica strumentale.

Cominceremo con lo studio dell'armonia di base che vi permetterà di scoprire tutti gli accordi di settima e la loro utilizzazione nei diversi stili di Jazz e nelle musiche che ha influenzato. Grazie a degli accompagnamenti specialmente studiati per il principiante, acquisterete una buona pratica d'insieme, che vi permetterà inoltre di suonare in un'orchestra. Per quanto riguarda l'improvvisazione, troverete delle spiegazioni semplici ed opportune per poter interpretare dei soli ed orientarvi nell'universo della creazione musicale. Studieremo in seguito le estensioni degli accordi, la loro armonizzazione, ed infine i ritmi propri di questa musica ternaria.

Grazie a numerosi esempi e basi musicali, le registrazioni mp3 renderanno questo studio ancora più piacevole e vi aiuteranno a suonare a tempo, il che è indispensabile per interpretare il Jazz.



SOMMARIO

- Introduzione
- Gli accordi perfetti
- La notazione del Jazz
- Il primo Jazz
- Il Big-Band
- Le griglie e le concatenazioni degli accordi
- Il primo solo
- Gli accordi di settima maggiore
- Lo Swing
- Gli accordi di settima
- Il Blue-Bop
- Gli accordi di minore settima
- Il modo pentatonico maggiore
- Il modo pentatonico minore
- La cadenza II – V
- La cadenza II – V – I
- I "block-chords"
- Il Boogie
- Il Jazz Moderno
- Per le due mani
- Il Ragtime
- L'armonizzazione
- Gli accordi diminuiti
- Il Jazz Funky
- La ballata Jazz
- Il Jazz di Monk

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

