



Questo metodo di Piano Latino si rivolge ai pianisti ed altri tastieristi che hanno voglia di acquistare delle conoscenze teoriche, ma anche, e soprattutto, di fare progressi nella pratica strumentale.

Cominceremo con il ripasso dell'armonia di base, per poi scoprire tutti gli accordi specifici ai diversi stili di musiche latine e le loro applicazioni musicali. Grazie a degli accompagnamenti specialmente studiati, acquisterete una buona pratica d'insieme ed anche una perfetta conoscenza dei ritmi di base. Per quanto riguarda l'improvvisazione, troverete delle spiegazioni semplici ed opportune per poter interpretare degli assolo ed orientarvi nell'universo della creazione musicale. Dalla Samba alla Bossa-Nova, passando per il Guajira, il Son Montuno, il Cha-cha-cha, la Salsa o ancora la Blue-Bossa, nulla vi sarà risparmiato!

Grazie a numerosi esempi e basi musicali, le registrazioni mp3 renderanno questo studio ancora più piacevole e vi aiuteranno a suonare a tempo, il che è indispensabile per interpretare queste musiche latine.



Introduzione

Richiami sugli accordi di base

Il ritmo di base delle musiche latine

Gli accordi di settima

La prima Bossa Nova

Gli accordi di nona

Gli accordi di diminuita

Gli altri accordi delle musiche latine

Applicazione musicale

La Samba

I "block-chords"

Blue Samba

Le cadenze II - V

Le cadenze II - V - I

Il Guajira

L'accordo di semidiminuita

Il Son Montuno

Gli accordi di quarta

Il Cha-cha-cha

L'improvvisazione sulle musiche latine

La Salsa

I modi nell'improvvisazione

Il Finale

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

