



Questo metodo di Piano Latino si rivolge ai pianisti ed altri tastieristi che hanno voglia di acquistare delle conoscenze teoriche, ma anche, e soprattutto, di fare progressi nella pratica strumentale.

Cominceremo con il ripasso dell'armonia di base, per poi scoprire tutti gli accordi specifici ai diversi stili di musiche latine e le loro applicazioni musicali. Grazie a degli accompagnamenti specialmente studiati, acquisterete una buona pratica d'insieme ed anche una perfetta conoscenza dei ritmi di base. Per quanto riguarda l'improvvisazione, troverete delle spiegazioni semplici ed opportune per poter interpretare degli assolo ed orientarvi nell'universo della creazione musicale. Dalla Samba alla Bossa-Nova, passando per il Guajira, il Son Montuno, il Cha-cha-cha, la Salsa o ancora la Blue-Bossa, nulla vi sarà risparmiato!

Grazie a numerosi esempi e basi musicali, le registrazioni mp3 renderanno questo studio ancora più piacevole e vi aiuteranno a suonare a tempo, il che è indispensabile per interpretare queste musiche latine.



- Introduzione
- Richiami sugli accordi di base
- Il ritmo di base delle musiche latine
- Gli accordi di settima
- La prima Bossa Nova
- Gli accordi di nona
- Gli accordi di diminuita
- Gli altri accordi delle musiche latine
- Applicazione musicale
- La Samba
- I "block-chords"
- Blue Samba
- Le cadenze II - V
- Le cadenze II - V - I
- Il Guajira
- L'accordo di semidiminuita
- Il Son Montuno
- Gli accordi di quarta
- Il Cha-cha-cha
- L'improvvisazione sulle musiche latine
- La Salsa
- I modi nell'improvvisazione
- Il Finale

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

