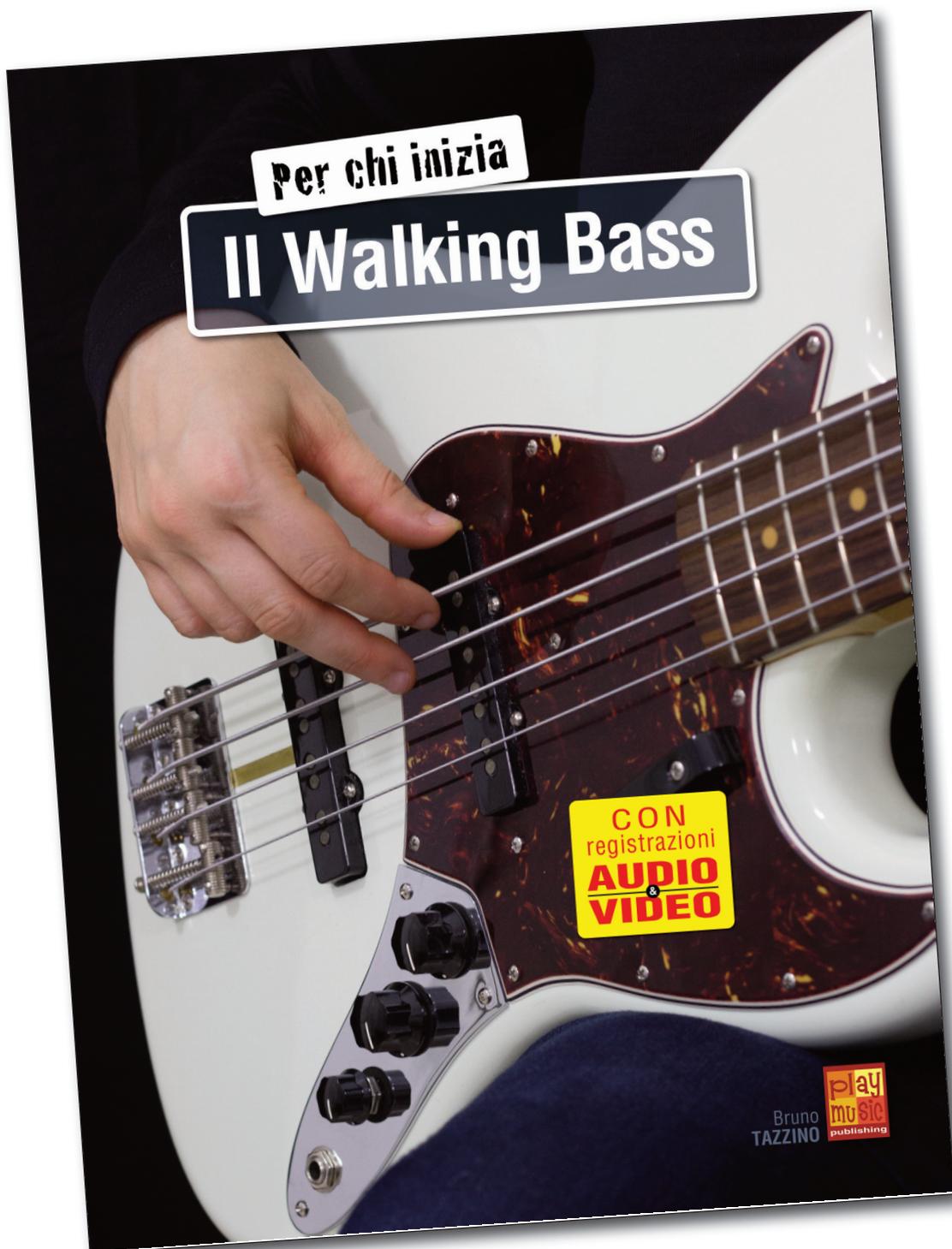


# LIBRO + AUDIO/VIDEO



Per chi inizia il walking bass

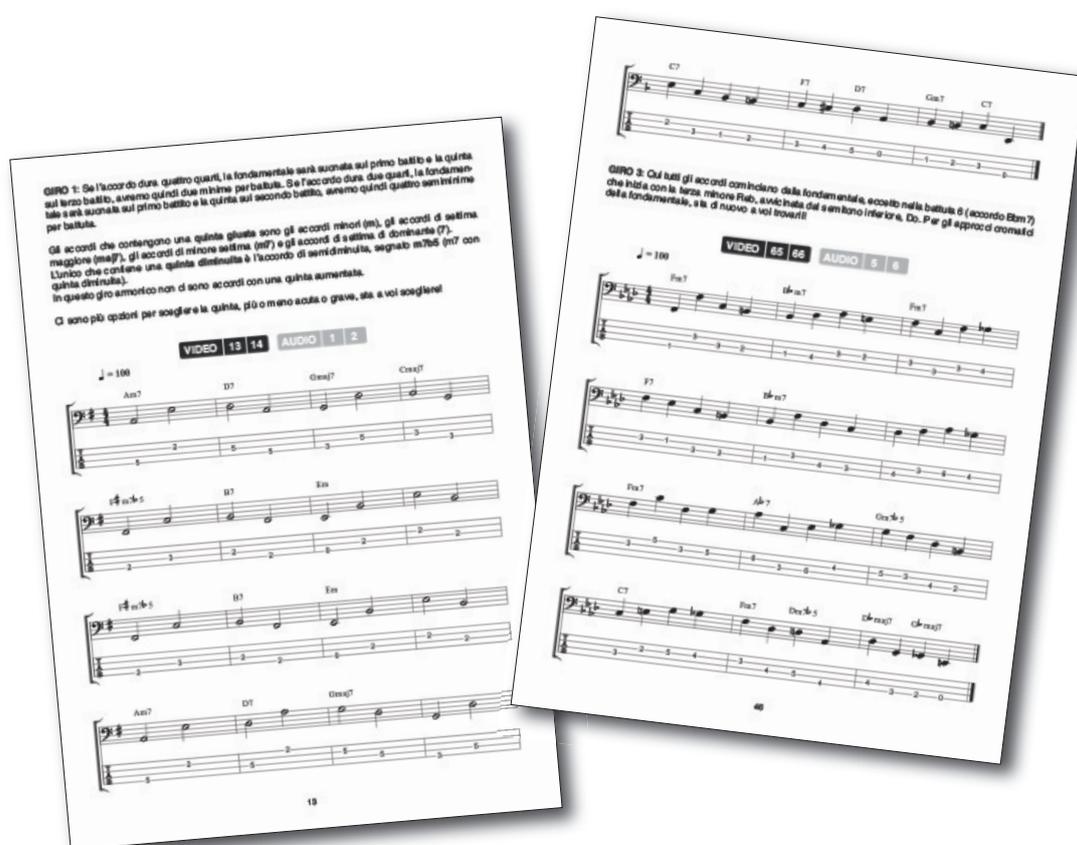
Questo metodo si propone d'insegnarvi le basi del jazz per il basso tramite lo studio e la pratica del famoso Walking Bass.

Composto da 6 capitoli, imparerete progressivamente ad utilizzare la fondamentale, la terza, la quinta e la settima, nonché i rivolti e l'approccio cromatico.

Ognuna di queste 6 nozioni sarà ovviamente applicata su 6 giri diversi che s'ispirano ai più grandi standards del jazz. Di che divertirvi alla grande!

Inoltre, tutto quello che imparerete in queste pagine vi sarà utile anche altrove, cioè per altri stili musicali, poiché il jazz è un linguaggio universale.

Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine le numerose linee di basso così come devono essere suonate, a velocità normale poi ridotta. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonarci sopra le linee proposte ed in un secondo tempo sviluppare liberamente i vostri propri walkings.



Introduzione

Prima di tutto

•

**Capitolo 1: La fondamentale**

**Capitolo 2: La quinta**

**Capitolo 3: La terza**

**Capitolo 4: La settima**

**Capitolo 5: I rivolti**

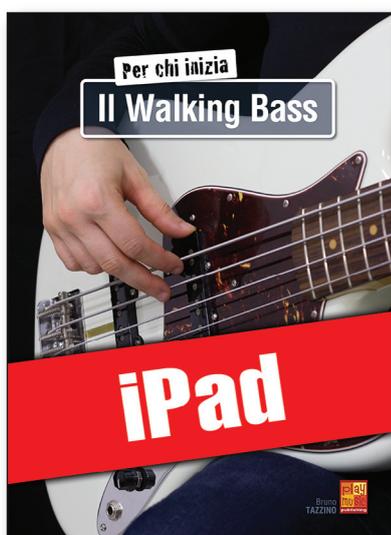
**Capitolo 6: L'approccio cromatico**

•

I giri di accordi

Per chi inizia il walking bass

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Per chi inizia il walking bass