



Questo metodo si rivolge a tutti coloro che hanno voglia di saper leggere le note sul pentagramma in chiave di Fa nonché trovarle istantaneamente sulla tastiera del basso.

Imparerete quindi molto progressivamente a leggere le note che si trovano sulle linee, poi negli spazi e fuori pentagramma con i tagli addizionali. Aggiungendo le alterazioni, coprirete la prima posizione. Potrete allora passare alla seconda posizione, poi alla terza e conoscere quindi i primi 12 tasti del basso. Un lavoro specifico con le alterazioni in chiave vi permetterà di esercitarvi a leggere a prima vista uno spartito. Infine, un lavoro corda per corda vi darà la possibilità di andare un po' più lontano sulla tastiera il che vi sarà utile rispetto agli assoli.

Tutti gli esercizi, senza alcuna eccezione, sono a disposizione sulle registrazioni audio allegate al metodo. Ossia più di 200 registrazioni che vi permetteranno di verificare il lavoro svolto rendendolo molto più divertente.



Introduzione

Capitolo 1: Le 5 linee del pentagramma

Capitolo 2: I 4 spazi del pentagramma

Capitolo 3: I tagli aggiuntivi

Capitolo 4: Le alterazioni

1 • Il diesis

2 • Il bemolle

3 • Il bequadro

4 • Con le 3 alterazioni

Capitolo 5: La seconda posizione

Capitolo 6: La terza posizione

Capitolo 7: Secondo la tonalità

1 • I diesis in chiave

2 • I bemolli in chiave

Capitolo 8: Corda per corda

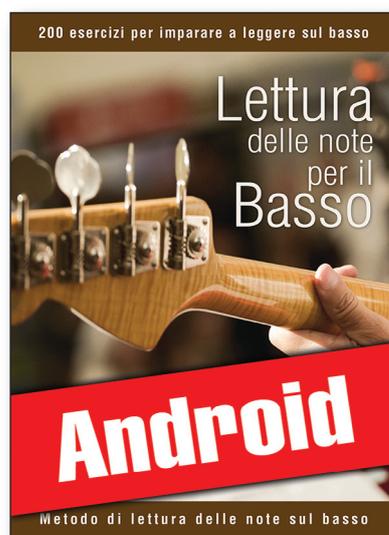
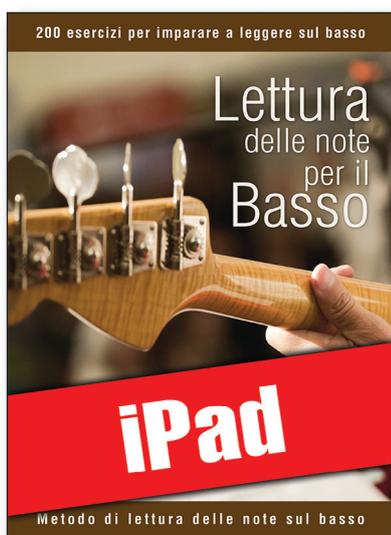
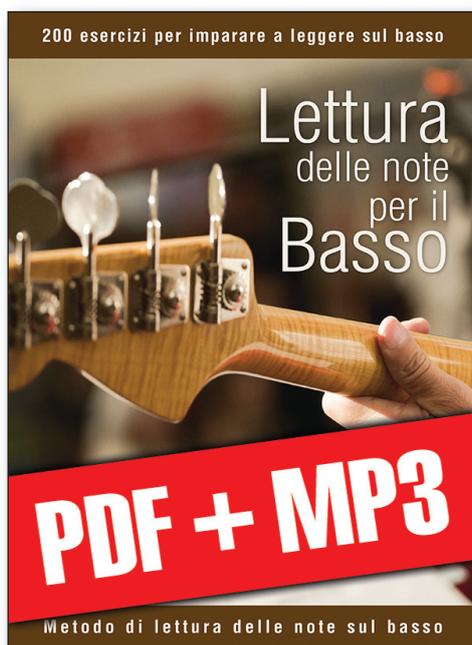
1 • La corda di Mi

2 • La corda di La

3 • La corda di Re

4 • La corda di Sol

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Lettura delle note per il basso