



Lignes de basse jazz évolutives

Cette méthode a pour objectif de vous apprendre à créer des lignes de basse dans le style Jazz, à accompagner ce style avec des walkings bass variées et évolutives, qui se renouvellent sans cesse afin de donner l'impression de "faire la même chose" sans jamais "jouer la même chose".

Cet ouvrage démarre par un indispensable rappel des bases théoriques, relatives aux accords à accompagner, mais aussi aux arpèges permettant de le faire à la basse. Puis, il s'agira d'accompagner 6 grilles d'accords 100% Jazz de 6 façons différentes, en faisant évoluer graduellement chaque ligne, l'une après l'autre. Des walkings simples au départ, qui seront enrichies progressivement par l'ajout de nouveaux ingrédients, pour évoluer vers des lignes de plus en plus étoffées, créatives et variées.

Sur les enregistrements joints à la méthode, vous trouverez de nombreux fichiers audios et vidéos. Les vidéos (mp4) présentent en images toutes les lignes de basse telles qu'elles doivent être jouées, à vitesse normale (sur leur playback) puis au ralenti. Les enregistrements audios (mp3), pour leur part, proposent les playbacks correspondants, là encore à deux tempi différents. Vous pourrez donc y jouer à votre tour les walkings proposées, ou y développer librement vos propres idées.



Introduction

Les grilles d'accords

Théorie des accords

Schémas des arpèges

Conseils de travail

•

Grille d'accords 1

Walking bass 1 à 6

•

Grille d'accords 2

Walking bass 1 à 6

•

Grille d'accords 3

Walking bass 1 à 6

•

Grille d'accords 4

Walking bass 1 à 6

•

Grille d'accords 5

Walking bass 1 à 6

•

Grille d'accords 6

Walking bass 1 à 6

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

