



Questo metodo ha lo scopo di insegnarvi ad accompagnare con il basso gli stili della musica latina (Bossa Nova, Merengue, Guajira, Mambo son, Cumbia, Samba...), con delle linee e grooves evolutivi che si rinnovano di continuo per dare l'impressione di "fare la stessa cosa" senza mai "suonare la stessa cosa".

Si inizia con un indispensabile richiamo delle basi teoriche, relative agli accordi da accompagnare ma anche agli arpeggi che permettono di farlo sul basso. Poi si tratta di accompagnare 6 giri di accordi, che s'ispirano a 6 grandi standards della musica latina, in 6 modi diversi, facendo evolvere gradualmente ogni linea, una dopo l'altra. Sono grooves semplici all'inizio, che vengono arricchiti progressivamente con l'aggiunta di nuovi "ingredienti" per evolvere verso linee sempre più ricche, creative e varie.

Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video (mp4) presentano tramite l'immagine tutte le linee di basso così come devono essere suonate, a velocità normale (sulla relativa base musicale), poi ridotta. Le registrazioni audio (mp3) invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonarci sopra le linee di basso proposte oppure approfittarne per sviluppare liberamente le vostre proprie idee. In tutto più di 4 ore di musica registrata... a vostra disposizione!



Introduzione

I giri di accordi

Teoria degli accordi

Schemi degli arpeggi

Consigli di lavoro

•

## **Giro di accordi 1**

Linee di basso da 1 a 6

•

## **Giro di accordi 2**

Linee di basso da 1 a 6

•

## **Giro di accordi 3**

Linee di basso da 1 a 6

•

## **Giro di accordi 4**

Linee di basso da 1 a 6

•

## **Giro di accordi 5**

Linee di basso da 1 a 6

•

## **Giro di accordi 6**

Linee di basso da 1 a 6

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



## Linee di basso latin evolutive