

Les maîtres de la guitare flamenca



VOLUME 2

Montoya • Ricardo • Sabicas

avec Claude WORMS

Ce volume fait partie d'une série d'ouvrages consacrés aux grands maîtres du flamenco. Ces recueils vous permettront donc de vous familiariser avec le style des principaux maîtres de la guitare flamenca et ainsi de refaire le parcours des jeunes guitaristes contemporains, qui ont tous construit leurs propres falsetas à partir d'une connaissance approfondie de l'œuvre de leurs aînés.

Pour ce deuxième volume, nous avons sélectionné les falsetas caractéristiques de 3 grands maîtres qui ont incontestablement marqué l'histoire de la guitare flamenca au XXème siècle : Ramón Montoya Salazar, Manuel Serrapi "El Niño de Ricardo" et Sabicas.

Pour chacun de ces guitaristes, nous vous proposons dix falsetas essentielles (soleá, soleá por medio, siguriya, tientos et fandangos) que vous retrouverez sur le CD joint à cet ouvrage.

Ici, pas de bla-bla inutile, l'ouvrage est intégralement consacré à la musique en elle-même !



AVANT-PROPOS
SYMBOLES & CONVENTIONS D'ECRITURE

RAMON MONTOYA

Soleá
Soleá por medio
Siguiriya
Tientos
Fandangos

NINO RICARDO

Soleá
Soleá por medio
Siguiriya
Tientos
Fandangos

SABICAS

Soleá
Soleá por medio
Siguiriya
Tientos
Fandangos



Cette méthode peut également être téléchargée directement sur votre ordinateur.

Vous obtiendrez alors un document au format PDF correspondant **exactement** au contenu de la méthode telle qu'elle est vendue dans le commerce.

Les enregistrements, pour leur part, sont au format **audio MP3** et reprennent tous les index figurant sur le CD joint à la méthode d'origine.

Quels sont les **avantages** du téléchargement ?

- 1 • Vous bénéficiez de votre achat **immédiatement** puisqu'il suffit de quelques secondes pour télécharger une méthode complète (document PDF et enregistrements MP3) sur votre ordinateur.
- 2 • Vous pouvez travailler au choix sur votre **ordinateur** ou à partir d'une **version imprimée** puisque le document PDF est imprimable en haute définition.
- 3 • La version téléchargeable est proposée à un prix **bien inférieur** à celui de la version physique.
- 4 • Vous n'avez évidemment **pas de frais d'envoi** à régler.

Bref... la méthode à télécharger, c'est à la fois **plus pratique** et **plus économique** !

Enfin, pour vous faire une idée de la facilité avec laquelle s'opère le téléchargement, et la façon dont s'utilise une version téléchargée (PDF et MP3), n'hésitez pas à télécharger gratuitement le cours de démonstration qui vous est proposé sur le site !