

LIBRO + AUDIOS MP3

Las mejores melodías
de música clásica para
la flauta travesera

CON
grabaciones
**AUDIOS
MP3**



Las mejores melodías de música clásica para la flauta travesera

“Las mejores melodías de música clásica para la flauta travesera” forma parte de una colección de libros donde los grandes éxitos de la música clásica están arreglados para distintos instrumentos: flauta travesera, trompeta, violín, flauta dulce, etc...

Todos los grandes compositores aparecen con una o varias de sus obras. Hay conciertos, sinfonías, sonatas, lieder, arias y oberturas, danzas renacentistas, piezas orquestales, valsos, ballets, piezas instrumentales como preludios, nocturnos, estudios, marchas, gymnopédies, etc...

Nuestro objetivo es que usted disfrute tocando este gran repertorio, a la vez que aumenta su cultura y técnica musical, acompañado siempre, mientras toca, por una orquesta clásica, una guitarra, un trío básico de piano contrabajo y batería, una orquesta de cuerdas, etc.

Cada una de las partituras se acompaña de dos audios (grabaciones MP3). En el primero suena la flauta travesera con su acompañamiento musical y, en el segundo, sólo el acompañamiento musical (playback), para que usted toque la partitura... sumando así 174 audios y más de 6 horas de música.



- Cantiga nº100 “Santa María, strela do día” (Alfonso X)
- Hoy comamos y bebamos (Juan del Encina)
- Allemande nº6 (T. Susato)
- Rondo - Saltarello (T. Susato)
- Branle de Champagne (C. Gervaise)
- Rinaldo “Lascia ch’io pianga” (G. F. Haendel)
- Suite en Dm - Zarabanda (G. F. Haendel)
- Benedicat Vobis (G. F. Haendel)
- Te Deum (A. Charpentier)
- Adagio (T. Albinoni)
- Canon (J. Pachelbel)
- Las cuatro estaciones “Primavera” (A. Vivaldi)
- Las cuatro estaciones “Otoño” (A. Vivaldi)
- Las cuatro estaciones “Invierno” (A. Vivaldi)
- Cantata 147 “Jesus bleibet meine Freude” (J. S. Bach)
- Minueto en G (J. S. Bach)
- Minueto (L. Boccherini)
- Orfeo y Eurídice “Che faró senza Eurídice” (W. Gluck)
- Sinfonía nº94 II. Andante “La sorpresa” (J. Haydn)
- Variaciones “Ah vous dirai-je, maman” (W. A. Mozart)
- Sonata nº11 III. Alla turca - Allegretto “Rondo turco” (W. A. Mozart)
- Concierto para clarinete II. Adagio (W. A. Mozart)
- La Flauta Mágica Aria - Papageno: “Der Vogelfänger bin ich ja” (W. A. Mozart)
- La Flauta Mágica “Schnelle Füße, rascher Mut” (W. A. Mozart)
- La Flauta Mágica Aria - Papageno: “Ein Mädchen oder Weibchen” (W. A. Mozart)
- Serenata nº13 “Eine Kleine Nachtmusik” (W. A. Mozart)
- Dona nobis pacem (canon) (W. A. Mozart)
- Minueto en G (L.V. Beethoven)
- Sonata nº14 I. Adagio sostenuto “Claro de Luna” (L.V. Beethoven)
- Sonata nº20 II. Tempo di menuetto (L.V. Beethoven)
- Bagatela “Para Elisa” (L.V. Beethoven)
- Sinfonía nº7 II. Allegretto (L.V. Beethoven)
- Sinfonía nº9 IV. Presto (L.V. Beethoven)
- Estudio nº91 (F. Beyer)
- Estudio nº97 (F. Beyer)
- Long long ago (T.H. Bayly)
- In der Tanzstunde (H. Lichner)
- Ave María (J. F. Burgmüller)
- Ave María (F. Schubert)
- Lied “La trucha” (F. Schubert)
- Lied “La bella molinera” (F. Schubert)
- Vals “Nostalgia” (F. Schubert)

- Marcha militar nº1 (F. Schubert)
- Träumerei (R. Schumann)
- Canción de cuna (J. Brahms)
- Valse nº15 (J. Brahms)
- Danza húngara nº6 (J. Brahms)
- Canción de Primavera (F. Mendelssohn)
- Estudio nº3 "Tristeza" (F. Chopin)
- Preludio nº15 "Gota de agua" (F. Chopin)
- Nocturno nº3 (F. Liszt)
- Carnaval de los animales "El elefante" (C. Saint-Saëns)
- Carnaval de los animales "El cisne" (C. Saint-Saëns)
- Aida "Marcha triunfal" (G. Verdi)
- La Traviata "Brindis" (G. Verdi)
- Nabucco "Va, pensiero" (G. Verdi)
- Rigoletto "La donna é mobile" (G. Verdi)
- Carmen "Canción del torero" (G. Bizet)
- Carmen "Habanera" (G. Bizet)
- El cascanueces "Marcha" (Tchaikovsky)
- El cascanueces "Danza de los mirlitones" (Tchaikovsky)
- El cascanueces "Vals de las flores" (Tchaikovsky)
- Lago de los cisnes (Tchaikovsky)
- Vals del Emperador (J. Strauss)
- Los cuentos de Hoffmann "Barcarola" (J. Offenbach)
- Ave María (Ch. Gounod)
- Tannhäuser "Obertura" (R. Wagner)
- Lohengrin "Marcha Nupcial" (R. Wagner)
- Olas del Danubio (Ion Ivanovici)
- Peer Gynt Suite nº1 "La mañana" (E. Grieg)
- Tango (I. Albeniz)
- Preludio "Lágrima" (F. Tárrega)
- Gymnopédie nº1 (E. Satie)
- Gymnopédie nº2 (E. Satie)
- Gymnopédie nº3 (E. Satie)
- Sinfonía nº1 "Titán" III. Marcha fúnebre (G. Mahler)
- Sinfonía nº9 "Del nuevo mundo" II. Largo (A. Dvorak)
- Marcha nº1 "Pompa y circunstancia" (E. Elgar)
- La orquesta (W. Geisler)
- Porgy and Bess "Summertime" (G. Gerswhin)
- Carmina Burana "O fortuna" (C. Orff)
- Bolero (M. Ravel)
- Pedro y el lobo (S. Prokofiev)
- Romance (Anónimo)
- Greensleeves a una tierra (Tradicional)

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

