



« Las grandes melodías clásicas al piano » es una colección de libros entre el método didáctico y el cuaderno de toques. En ellos descubrirá muchísimos « éxitos » de la música clásica, arreglados para piano en una versión asequible para muchos.

En este segundo volumen se encuentran las melodías siguientes : La Bella Durmiente y el Concierto para Piano nº1 de Tchaïkovski, L'Arlésienne y Toreador en Garde! de Bizet, Otoño de las Cuatro Estaciones de Vivaldi, Adagio de Albinoni, Preludio para Chelo de Bach, Ave María de Schubert, La Quinta Sinfonía de Beethoven, Bolero de Ravel, Concierto para Piano nº21 de Mozart. O sea, una verdadera colección de toques imprescindibles. Se trata ante todo de disfrutar tocando unas melodías conocidas de todos. Pero es también para cada uno, la oportunidad de descubrir unas obras mayores del repertorio clásico y a unos genios de la composición (Vivaldi, Tchaïkovski, Mozart, Bach...), de perfeccionar su cultura musical, y consolidar su técnica en el piano.

Las grabaciones mp3 recogen todos los ejemplos íntegramente, para que pueda resolver todas sus dificultades de lectura musical. Dichas grabaciones le permitirán también perfeccionar el toque de las piezas propuestas al estudio, fijándose en los matices y sutilezas de la interpretación.



Prefacio

La Bella Durmiente

Toreador, en Garde!

Las Cuatro Estaciones / El Otoño

Adagio

Preludio para Chelo

Ave María

La Quinta Sinfonía

Bolero

L'Arlésienne

Concierto para Piano n°1

Concierto para Piano n° 21

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

