



CONTENIDO

Nuestro libro presenta 30 falsetas para una o dos guitarras (casi una obra completa..) y la transcripción completa de dos solos.

El toque por Bulería de Moraíto quedará durante mucho tiempo el punto culminante de una tradición jerezana ya centenaria, desde Javier Molina hasta Manuel Parrilla y Diego del Morao, pasando por Juan y Manuel Morao, Parrilla de Jerez, Paco Cepero...

Moraíto ha sabido crear una verdadera máquina de producir falsetas con « soniquete » con pocos medios formales y técnicos. Su estudio le permitirá tocar sin toparse con muchas dificultades técnicas, las falsetas de Moraíto respetando su espíritu y su letra, y también componer sus propias falsetas « con aire jerezano ».

Las grabaciones mp3 que reproducen todas las interpretaciones originales de las partituras, le permitirán captar el swing tan peculiar de la Bulería de Jerez, y por tanto, el de Moraíto.



Bulerías • Solos

Moraíto por bulería - Estudio de estilo

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

