



Recueil pour le piano jazz en solo

Cet ouvrage est consacré exclusivement au piano jazz en solo. Il n'est donc pas question ici de jouer avec un orchestre complet, mais plutôt de "tenir la baraque" en solo, dans le cadre d'une des musiques qui s'y prête le mieux : le jazz.

Celui-ci est constitué de très nombreux morceaux originaux, qui sont aussi de véritables études traitant des harmonies, des rythmes et des couleurs propres au jazz et à ses nombreux dérivés, courants et autres musiques influencées : swing, bebop, bossa nova, blue-jazz, ragtime... il y en a pour tous les goûts !

Des indications fort utiles vous sont fournies au début de chaque morceau, afin de dévoiler les quelques difficultés spécifiques qui s'y rapportent ; alors que les doigtés les plus adéquats vous sont proposés tout au long des pages de ce générique recueil.

Enfin, cet ouvrage est littéralement soutenu par les enregistrements vidéos joints, qui permettront à chacun d'entendre les nombreux morceaux qu'il contient, mais aussi et surtout de découvrir, grâce à l'image, la meilleure façon de les interpréter !



SOMMAIRE

Petite ballade Jazz
Douce mélodie Jazz
 Anatole
 Shuffle
Phrasé bluesy
 Romance
Blues en Sol
 Jazz cool
Valse lente
Chanson Jazz
 Valse Jazz
Simply Jazzy
Swing palace
 Sixtes
 Automne
 Cadence
Jazz mélo
 Chicago
Valse du retour
Petite Bossa-nova
 Blue note
Fantaisie Jazz
Ballade romantique
 Pompe
Little Ragtime
 Descente
Medium Rag
Mississippi Blues
Improvisation Jazz
Standard de Jazz
 Swing facile
 Minor Blues
 Balladine
Boogie Blues
Up and down
 Latin Jazz
Binaire & ternaire
 Jazz & blue
Down the street
 Block chords
 Jazz shuffle
Rag 'n' Blues
 Latin blocks

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Recueil pour le piano jazz en solo