

LIBRO + AUDIO/VIDEO

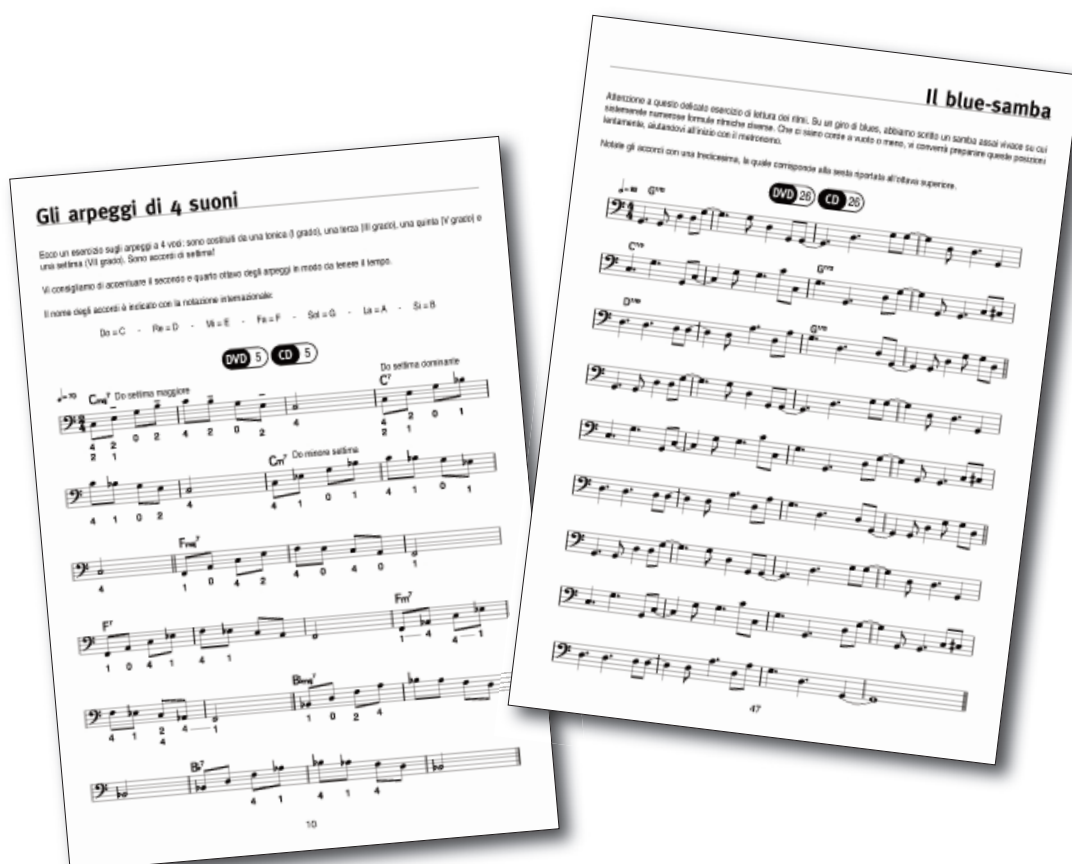


Pratica del contrabbasso jazz in 3D

Come indicato dal titolo, l'obiettivo principale di questo metodo è quello di farvi praticare il contrabbasso jazz tramite numerosi esempi e brani completi.

Imparerete perciò a costruire delle linee di contrabbasso affrontando diverse nozioni come le note reali, le note di passaggio, le scale, gli arpeggi, i modi, gli accordi estesi, le cadenze e gli anacoles, in modo da poter elaborare in seguito i vostri propri walkings. Numerosi accompagnamenti vi sono proposti nelle tonalità principali in modo da familiarizzarvi con le concatenazioni di accordi utilizzate più di frequente nel jazz. Una specie di dizionario dei licks di contrabbasso, pratico e didattico!

Inoltre le registrazioni video riprendono ogni esercizio per facilitarne la comprensione, mentre le registrazioni audio propongono numerose basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.



- Premessa
- Studio delle scale maggiori
 - Le scale per terze
 - Gli arpeggi di 4 suoni
 - Gli accordi di settima
 - La cadenza II-V
 - La cadenza II-V-I
 - La cadenza I-VI-II-V
 - Il walking
 - Gli intervalli
 - La scala minore
 - Gli anatoles del jazz
 - Gli accordi semidiminuiti
 - Gli accordi di settima con nona minore
 - Gli anatoles minori
 - Il blues
 - La scala minore melodica
 - La biguine
 - Il latin-jazz
 - Gli accordi di undicesima
 - La samba
 - Il blue-samba
 - Il modo diminuito
 - Gli accordi di settima con nona aumentata
 - Il son montuno
 - Il cha-cha-cha
 - La salsa

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Pratica del contrabbasso jazz in 3D