

Cette méthode de Piano Blues s'adresse aux pianistes et autres joueurs de claviers, désireux de compléter leurs connaissances dans le domaine mais aussi, et surtout, de pratiquer le Blues sous toutes ses formes et à l'aide de tous les outils qui en sont issus.

Cet ouvrage vient ainsi poursuivre le travail entamé dans le volume précédent, intitulé "Initiation au Piano Blues", mais en reste cependant tout à fait autonome ! Par une suite d'exercices, d'exemples et surtout de morceaux, vous y aborderez la pratique des "plans" de Blues, les grilles spécifiques, le rythme, l'harmonie, les modes, etc. L'improvisation est largement pratiquée et de nombreux solos sont inclus dans les exercices. Des conseils sur l'accompagnement sont bien sûr également prodigués, de manière simple claire et explicite. Enfin, de nombreux morceaux issus des différentes tendances (gospel, shuffle, boogie, rock, etc.) enrichiront votre connaissance globale du style.

Grâce aux nombreux exemples et playbacks, les enregistrements mp3 rendront cet ouvrage plus agréable encore, et vous aideront à peaufiner le travail de mise en place nécessaire à la pratique du Blues au piano.

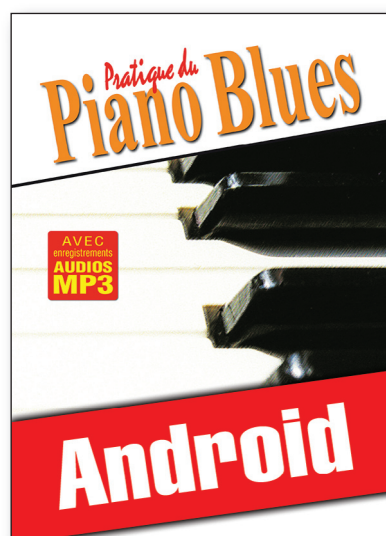
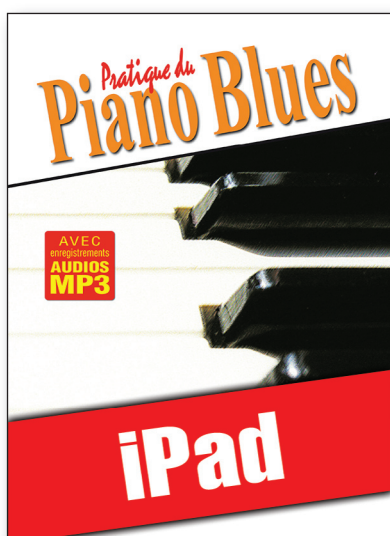
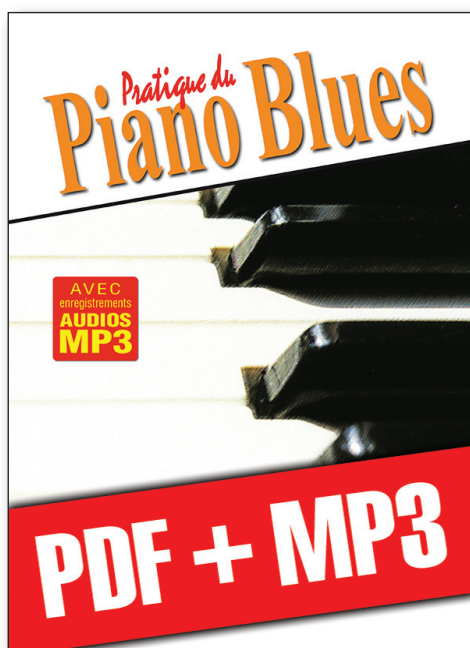


SOMMAIRE

INTRODUCTION
LES ACCORDS DE SEPTIEME
BLUES SIMPLE
LES BLUE-NOTES
SOLO BLUES
GOSPEL
MOUVEMENTS II-V
LES NOTES "PEDALE"
BLUES EN SOL
SHUFFLE
BI-TONALITE
BLUES MODAL
BOOGIE
LES MODES PRINCIPAUX
BLUES MINEURS
GRILLE COMPLETE
BLUES EN FA
BLUES ROCK
TABLEAU RECAPITULATIF DES ACCORDS PRINCIPAUX
TABLEAU RECAPITULATIF DES PENTATONIQUES
CONCLUSION

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Pratique du piano blues