



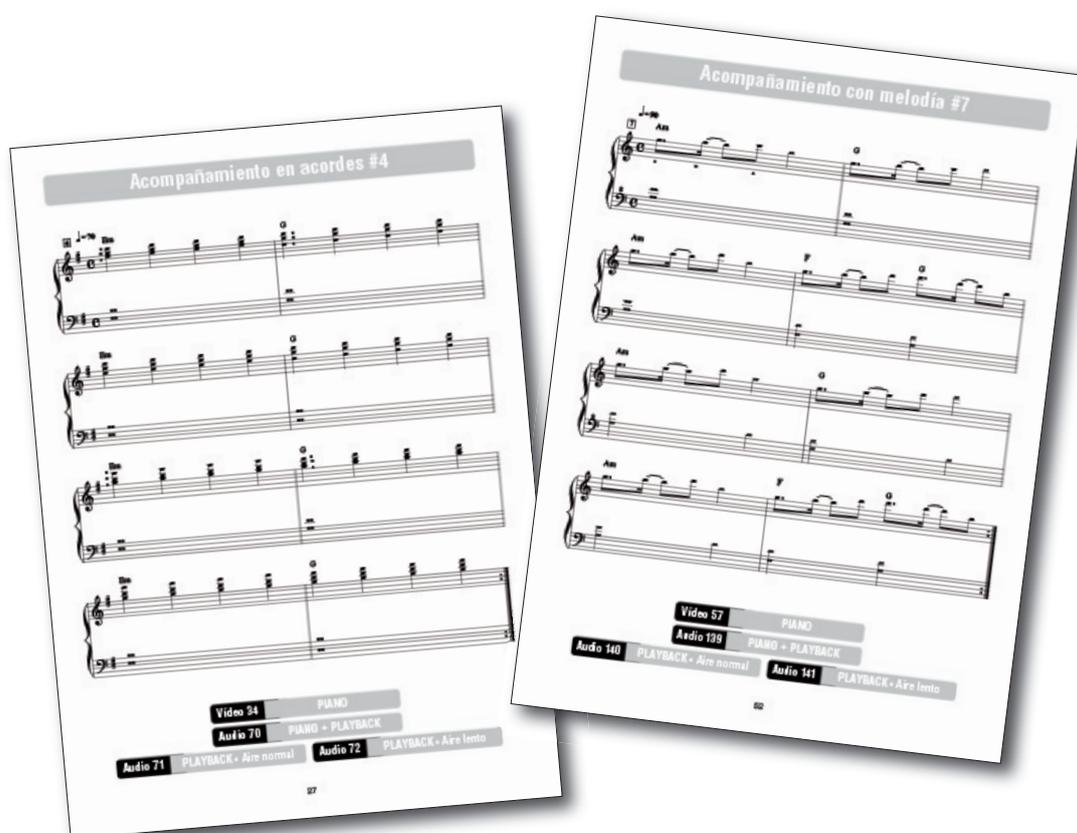
La meta de este libro es hacerle tocar sus primeros acompañamientos en el piano.

Y Ud lo hará de manera progresiva. Empezará tocando sencillos encadenamientos de acordes - que son una forma básica de acompañamiento en el piano - con la mano derecha y luego con la izquierda, antes de tocar con ambas manos a la vez en el teclado.

Entonces se sentirá bastante fuerte para abordar tranquilamente una primera serie de acompañamientos en acordes, antes de encadenar con una segunda serie ahora en arpeggios, para terminar con una tercera serie de acompañamientos con melodía.

Para cada uno de esos 60 acompañamientos, las digitaciones y unas explicaciones útiles le ayudarán a aclarar posibles dificultades técnicas.

Y por último, en las grabaciones vídeos y audios incluidas en el método, encontrará para cada acompañamiento, una demostración con sonido e imagen así como un playback específico, en dos aires diferentes, que le permitirá aprender a tocar «a compás» divirtiéndose... como si estuviera tocando en una banda, con otros músicos.



Presentación

Algunos consejos preliminares

Encadenamientos de acordes de mano derecha

Encadenamientos de acordes de mano izquierda

Encadenamientos de acordes con dos manos

Acompañamientos en acordes

Acompañamientos en arpeggios

Acompañamientos con melodía

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

