

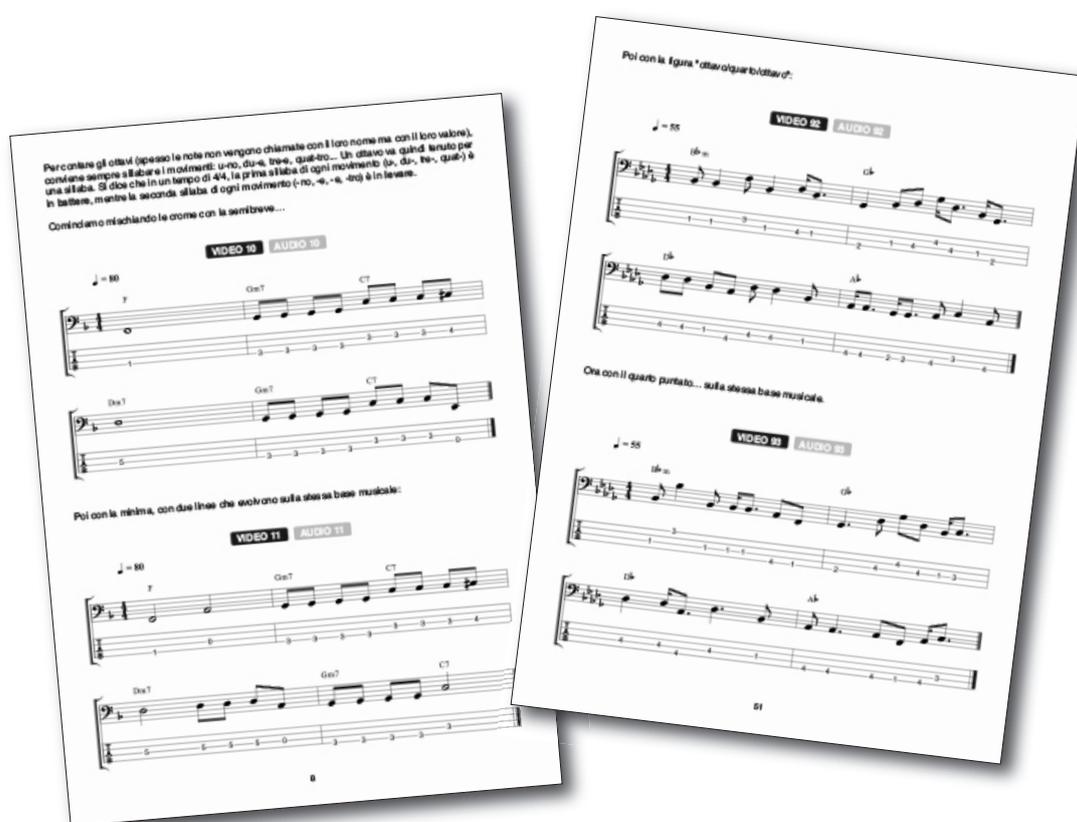


Saper leggere e suonare un ritmo fa parte delle basi che ogni bassista deve assolutamente padroneggiare. In realtà molti incontrano difficoltà nell'interpretazione ritmica di uno spartito o di un qualsiasi esercizio scritto, e sono quindi incapaci di superare questo scoglio senza l'aiuto di un esempio audio o video attinente.

Questo metodo, che si rivolge a tutti i bassisti, dal principiante al più avanzato, colmerà tutte le vostre lacune e vi darà solide basi per finalmente acquisire o migliorare il senso del ritmo.

Estremamente progressiva, quest'opera didattica vi farà lavorare su tutte le figure di ritmo essenziali per suonare il basso. Ma la sua vera ricchezza risiede nel suo approccio tanto pratico quanto pienamente musicale. Non si limita alla teoria. In effetti per affrontare le figure ed i ritmi avrete a che fare con veri grooves. Il che significa che lo studio viene svolto in vere condizioni musicali cioè con vere linee di basso da suonare su diverse basi musicali, per progredire al livello ritmico e divertirsi al livello musicale!

Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine i numerosi esempi e grooves così come devono essere suonati. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti alle diverse linee studiate.



Introduzione

•

## **Sezione 1: Le figure musicali di base**

La semibreve

La minima

La semiminima

La croma

•

## **Sezione 2: I segni di prolungamento**

La legatura di valore

Il punto

•

## **Sezione 3: Le pause**

La pausa di semibreve

La pausa di minima

La pausa di semiminima

La pausa di croma

•

## **Sezione 4: I ritmi con terzine**

La terzina di ottavi

Il ritmo shuffle

•

## **Sezione 5: Le semicrome**

I sedicesimi lineari

La combinazione "2 sedicesimi/ottavo"

La combinazione "ottavo/ 2 sedicesimi"

La combinazione "ottavo puntato/sedicesimo"

La combinazione "sedicesimo/ottavo puntato"

La combinazione "sedicesimo/ottavo/sedicesimo"

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

