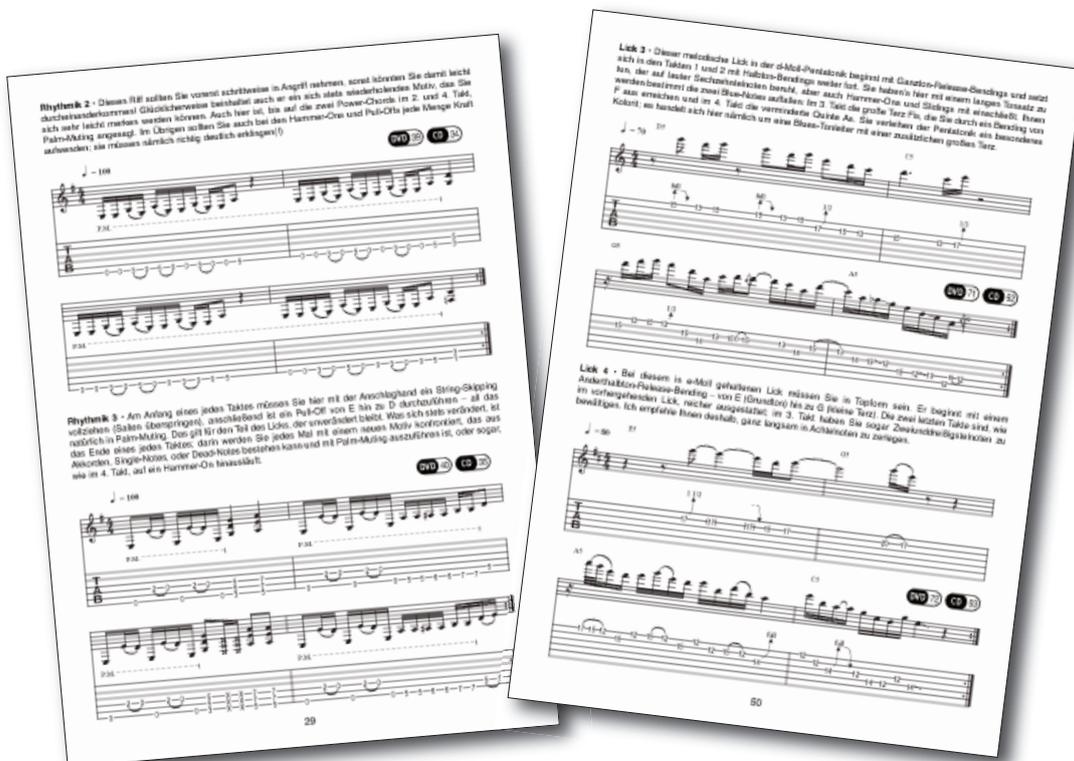


Hiesiges Lehrbuch wird Sie durch die mannigfaltige und faszinierende Welt der Rock-Gitarre führen und Sie mit zahlreichen Musikrichtungen bekannt machen, in denen diese ihre Anwendung findet.

Erst wird Ihnen die rhythmische Vorgehensweise vermittelt. Sie werden verschiedene Begleit-Techniken (mit simultan oder sukzessiv angeschlagenen Akkordtönen, mit Power-Chords, Single-Notes oder auch Double-Stops) kennenlernen, mittels derer Sie die Kunst des Rock-Riffs und der Rock-Rhythmik perfekt beherrschen lernen werden. Im Anschluss daran wird Ihnen vermittelt, wie mit Soli vorzugehen ist. Sie erhalten Einsicht in die Tonleitern und die dafür üblichen Artikulations-, bzw. Legato-Techniken, indem Sie eine Vielzahl von durch und durch rockigen Licks einüben.

Anwenden lernen Sie das Ganze anhand einer Reihe pikanter Riffs, bissig wilder Rhythmiken und reizend unterhaltsamer Licks, die von Größen, wie Chuck Berry, Clapton, Hendrix, Santana, Eric Johnson, Van Halen, Mark Knopfler, Angus Young, Kurt Cobain, John Frusciante, Steve Lukather, The Edge, Jimmy Page u.v.a.m. stammen.

Die in diesem Lehrbuch sehr zahlreich vorhandenen Riffs, Licks und Rhythmiken werden Ihnen in den Video-Aufnahmen vorgeführt; die Audio-Aufnahmen hingegen ermöglichen Ihnen, jene zu eigens dafür vorgesehene Playalongs einzuüben(!)



# INHALTSVERZEICHNIS

Einführung

Einige Ratschläge vorweg

•

**A1 • Riffs & Rhythmiken aus Akkorden**

**A2 • Riffs & Rhythmiken aus Power-Chords**

**A3 • Riffs & Rhythmiken aus Arpeggien**

**A4 • Riffs & Rhythmiken aus Single-Notes**

**A5 • Riffs & Rhythmiken aus Double-Stops**

•

**B1 • Die Rock-Tonleitern**

**B2 • Weitere Rock-Artikulationstechniken**

**B3 • Rock-Solo-Licks**

•

Schlussfolgerung

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP3-Audios und MP4-Videos), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android-Tablet**.

