



Lo scopo di questo metodo è quello d'insegnarvi e soprattutto farvi praticare alcuni rulli misurati a colpi doppi che fanno parte dei rudimenti essenziali della batteria. Vedremo perciò il drag, il rullo a 5, il rullo a 7 e l'uso del raddoppiamento. Ogni apprendista batterista deve prima o poi affrontarli...

Per ogni argomento, troverete un esempio di demo ripreso in video, alcuni esercizi tecnici per prepararvi seriamente e soprattutto numerosi ritmi e breaks per lavorare sui rulli in vere condizioni musicali.

Per tutti gli esempi di applicazione, tre registrazioni vi sono proposte: la prima per ben isolare e ascoltare la parte di batteria, la seconda per ben capire come suonare la parte di batteria a tempo sulla base musicale (playalong) corrispondente, e infine la terza per suonare voi stessi la parte di batteria su questa stessa base musicale. Ideale per combinare efficacia e piacere di suonare!



Presentazione

•

Il drag

Il rullo a 5

Il rullo a 7

L'uso del raddoppiamento

•

Legenda

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

