

Ce livre n'est pas une méthode didactique pour apprendre à jouer du Djembé et autres Doundouns, mais un recueil de rythmes traditionnels d'Afrique de l'Ouest... la transcription de ce qui, en réalité, se transmet oralement de père en fils.

Il s'adresse ainsi prioritairement à ceux qui souhaitent apprendre à jouer ces fameux rythmes traditionnels africains. Mais aussi à tous ceux qui connaissent déjà les techniques de base et veulent approfondir leur connaissance des rythmes à travers une lecture simplifiée.

Pour bien comprendre comment "s'emboîtent" les différentes percussions, tous les rythmes sont écrits ici à la manière d'un "score" complet. Les partitions comprennent ainsi non seulement les parties pour Djembé, qui peuvent varier de un à trois tambours maximum, mais aussi celles correspondant aux trois Doundouns (Kenkeni, Sangban et Doundounba).

Ce recueil est également accompagné de près de 250 enregistrements audios mp3. Ces derniers présentent à la fois les rythmes complets, les parties isolées de chaque instrument, mais aussi le playback correspondant à chaque instrument de chacun des rythmes. Soit plus de 3 heures de musique en tout... pour faciliter votre compréhension des rythmes traditionnels africains et pouvoir vous exprimer "en situation".



PRÉSENTATION

•

BADENEBA

BANDON DJELI

BAO

DJABARA

DJAMBADON

DJOLÉ

EKONKON

FOROKOROBA

TIRIBA

GAINDÉ

GIDAMBA

KOMODENU

KUKU

SOLI DES MANIAN

LAMOGOIA

SAURO

SOKO

SORSORNET

ULESODON

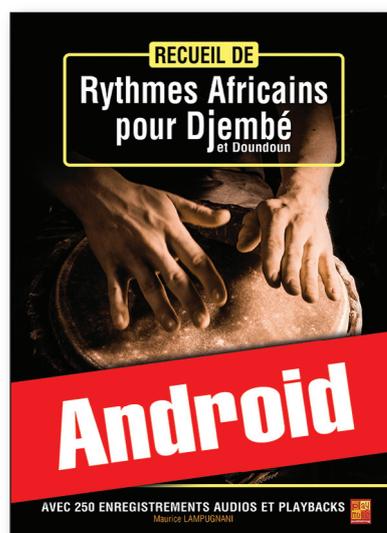
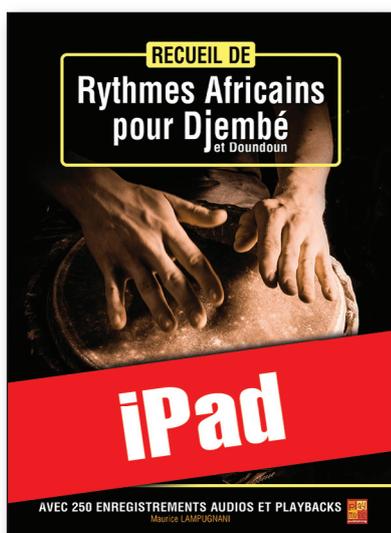
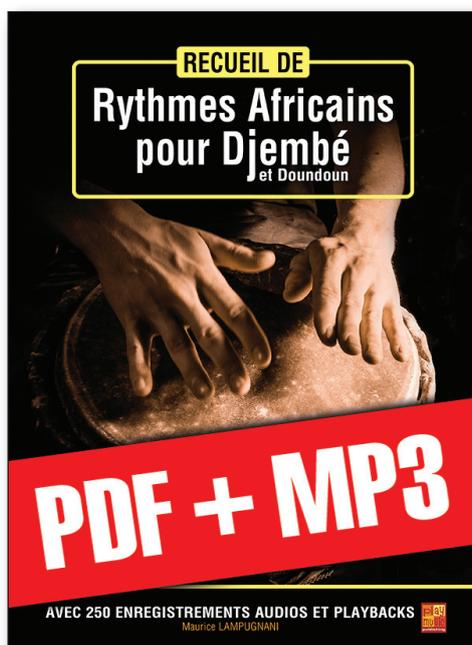
TORO

YANKADI MAKRU

WOIMA

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Recueil de rythmes africains pour djembé et doundoun