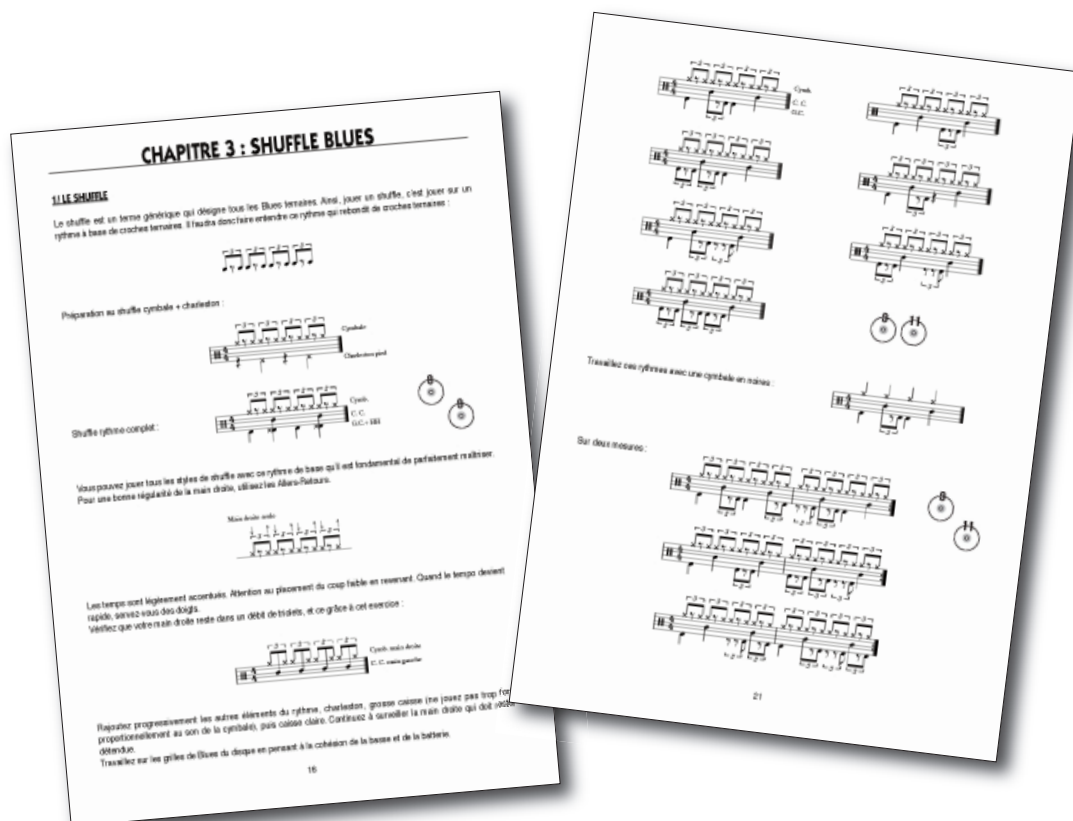


La musique de Blues a considérablement influencé la musique actuelle. Si les rythmes qu'elle utilise se sont beaucoup diversifiés avec le temps, une évolution dans ce domaine est toujours possible, à condition de bien connaître les bases de cette musique centenaire.

Ce volume se propose de passer en revue les principaux styles de Blues, les principaux rythmes de base et leur évolution, et d'en cibler le contexte musical. Sans pour autant ignorer les différentes techniques spécifiques qui permettent d'y avoir accès.

Cette connaissance, plus large qu'un simple rythme de batterie, vous permettra de développer largement votre compréhension du Blues et par là même votre musicalité et votre personnalité.

Le CD vous aidera à mettre en application les connaissances acquises sur des playbacks très «Blues».



CHAPITRE 1 : GÉNÉRALITÉS & STRUCTURE

- 1/ Origines du Blues
- 2/ Structure rythmique
- 3/ Structure harmonique
- 4/ Instruments du Blues

CHAPITRE 2 : PREMIERS RYTHMES BLUES

- 1/ Le mouvement «Aller-Retour»
- 2/ Le rythme du train
- 3/ Les croches ternaires sur la caisse claire
- 4/ Rag-time (Dixieland) sur charleston
- 5/ Chabada Jazz
- 6/ Rythme «New Orleans»

CHAPITRE 3 : SHUFFLE BLUES

- 1/ Le shuffle
- 2/ Le Chicago Blues
- 3/ Les cymbales dans le shuffle
- 4/ Le shuffle allégé
- 5/ Comment muscler un shuffle ?
- 6/ Blues Jazz
- 7/ Blues & Rockabilly
- 8/ Blues & Rock 'n' Roll
- 9/ Shuffle Rock
- 10/ Steve Gadd & Jeff Porcaro
- 11/ Conclusions sur le shuffle

CHAPITRE 4 : BLUES LENTS

- 1/ Généralités & Nuances
- 2/ La mesure à 12/8
- 3/ Rythmes de base
- 4/ Cymbales & Charleston
- 5/ Interprétation ternaire 12/8
- 6/ 12/8 allégé
- 7/ Valses ternaires 9/8

CHAPITRE 5 : BLUES BINAIRES

- 1/ Présentation
- 2/ Le train sur toute la batterie
- 3/ Rock 'n' Roll Twist
- 4/ Rythme «What I'd say» Ray Charles
- 5/ Rumba Rock
- 6/ Binaire Rock

CHAPITRE 6 : RHYTHM 'N' BLUES

- 1/ Historique
- 2/ Rhythm 'n' Blues en croches
- 3/ Doubles croches sur la caisse claire
- 4/ Doubles croches sur la charleston
- 5/ Rythmes de base
- 6/ Systèmes de Cymbale
- 7/ Notes mortes & notes fantômes

LES PRINCIPAUX INTERPRETES



Cette méthode peut également être téléchargée directement sur votre ordinateur.

Vous obtiendrez alors un document au format PDF correspondant **exactement** au contenu de la méthode telle qu'elle est vendue dans le commerce.

Les enregistrements, pour leur part, sont au format **audio MP3** et reprennent tous les index figurant sur le CD joint à la méthode d'origine.

Quels sont les **avantages** du téléchargement ?

- 1 • Vous bénéficiez de votre achat **immédiatement** puisqu'il suffit de quelques secondes pour télécharger une méthode complète (document PDF et enregistrements MP3) sur votre ordinateur.
- 2 • Vous pouvez travailler au choix sur votre **ordinateur** ou à partir d'une **version imprimée** puisque le document PDF est imprimable en haute définition.
- 3 • La version téléchargeable est proposée à un prix **bien inférieur** à celui de la version physique.
- 4 • Vous n'avez évidemment **pas de frais d'envoi** à régler.

Bref... la méthode à télécharger, c'est à la fois **plus pratique** et **plus économique** !

Enfin, pour vous faire une idée de la facilité avec laquelle s'opère le téléchargement, et la façon dont s'utilise une version téléchargée (PDF et MP3), n'hésitez pas à télécharger gratuitement le cours de démonstration qui vous est proposé sur le site !