

Cet ouvrage présente le répertoire africain de Cuba et couvre un très large éventail de ses rythmes : bembé, iyesa, palo, yuka, macuta, garabato, arara, bricamo, abakua, yambu, guaguanco, columbia, guarapachangueo, conga, mozambique...

Pour chacun de ces rythmes, vous sont proposés les bases, bien sûr, mais aussi de nombreux développements ainsi que l'improvisation dans les différents styles. De plus, un long chapitre est consacré au travail du quinto, tambour improvisateur de la rumba et des rythmes de carnaval.

Les instruments abordés dans cette méthode sont les suivants : chékérés, tumbadoras, cloches, clave, bombo, caisse claire... de quoi ravir tous les percussionnistes !

Les enregistrements audios en mp3 vous permettront d'entendre les nombreux exemples proposés mais aussi de vous entraîner dessus.



## LA MUSIQUE YORUBA

1. Bembe dans le style de la Havane
2. Bembe Bakoso
3. Bembe dans le style de Matanzas
4. Bembe de Chékérés
5. Iyesa modù 4/4
6. Iyesa modù 6/8
7. Iyesa de Chékérés 1
8. Iyesa de Chékérés 2

## LE CYCLE CONGO

1. Yuka
2. Macuta 6/8
3. Macuta 1
4. Macuta 2
5. Palo de La Havane
6. Palo de Matanzas
7. Garabato

## LES RYTHMES ARARA

1. Arara 1
2. Arara 2
3. Arara 3

## LES RYTHMES ABAKUA

1. Brikamo
2. Abakua 1
3. Abakua 2
4. Bonko Enchemiyà

## LE CYCLE DE LA RUMBA

1. Yambu de La Havane
2. Yambu de Matanzas
3. Guaguanco de La Havane
4. Guaguanco de Matanzas
5. Columbia de La Havane
6. Columbia de Matanzas
7. Columbia Del Campo
8. Guarapachangueo

## LES RYTHMES DU CARNAVAL

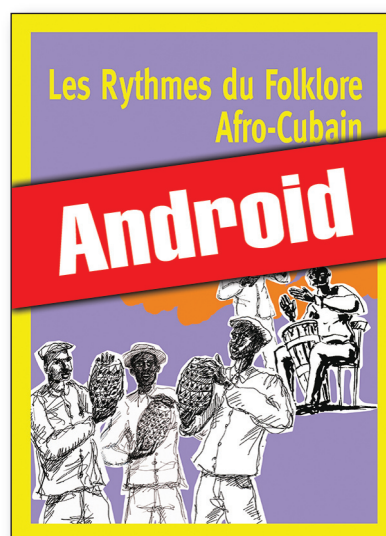
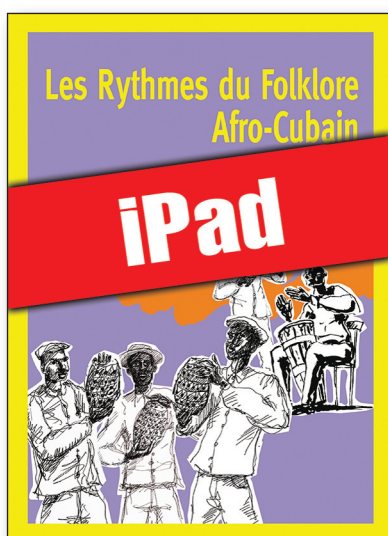
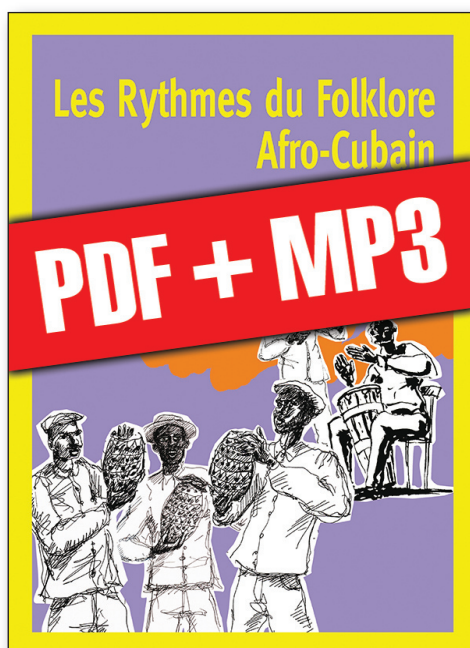
1. La Conga de la Havane
2. La Conga de Santiago
3. La Conga de Matanzas
4. Mozambique de Cuba

## LE TRAVAIL DU QUINTO

1. Indépendance Quinto + Clave
2. Phrases de Quinto Yambu/Guaguanco
3. Phrases de Quinto Columbia
4. Quinto Etude n°1 : Guaguanco
5. Quinto Etude n°2 : Columbia
6. Quinto Etude n°3 : Conga de Santiago

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Les rythmes du folklore afro-cubain