



Con questo metodo, potrete finalmente imparare e soprattutto capire come utilizzare la scala minore (naturale) sul basso, nonché scoprire tutto il suo potenziale melodico per sfruttarla al meglio.

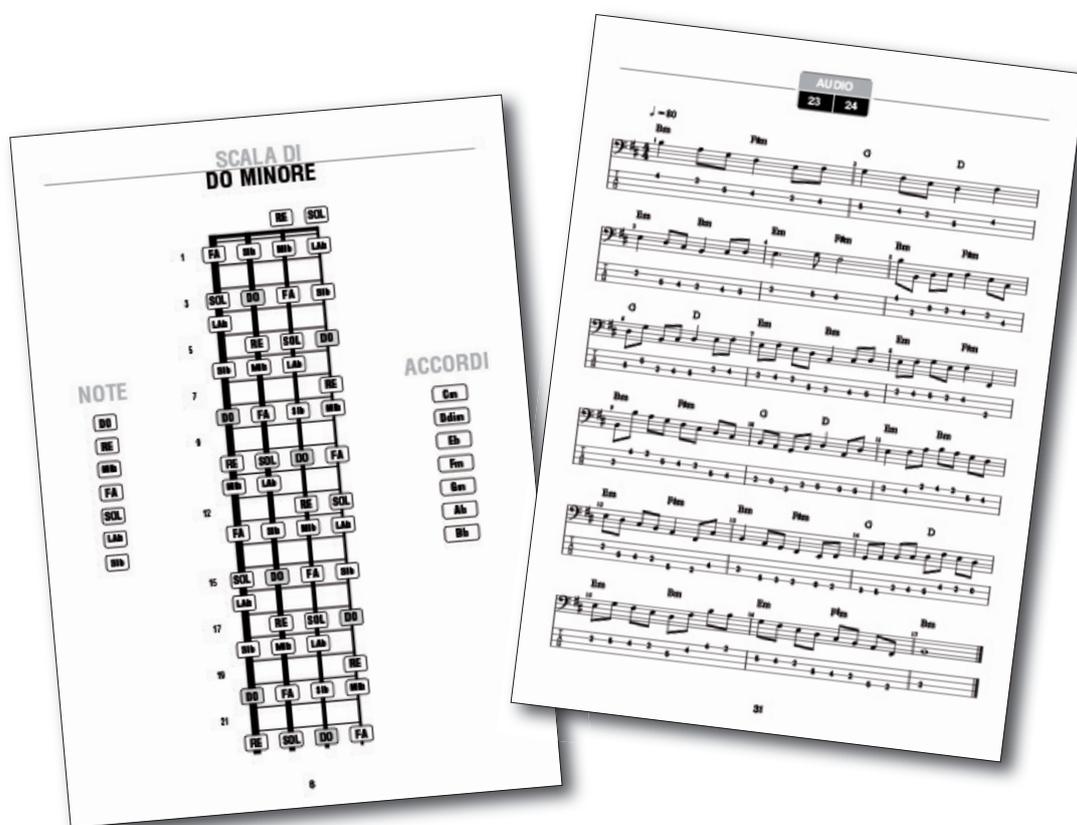
Dopo alcune pagine indispensabili dedicate alla teoria, affronterete quindi queste 12 scale minori, che ogni bassista deve saper padroneggiare, in maniera coerente ed efficace.

Per ogni scala troverete sulla pagina di sinistra il nome e la collocazione delle note sulla tastiera del basso (22 tasti), nonché gli accordi sui quali tale scala potrà essere suonata in tutta sicurezza.

Sulla pagina di destra, scoprirete, per illustrare quanto imparato, una lunga linea di basso che utilizza questa sola ed unica scala. Viene accompagnata da due registrazioni (da scaricare): la prima vi permette di ascoltare l'esempio, mentre la seconda propone la base musicale corrispondente.

Potrete quindi suonare sulla base musicale non solo l'esempio proposto ma anche qualsiasi altra linea di basso creata da voi stessi... ricavata dalla scala minore in questione, ovviamente!

Tutte le registrazioni di questo metodo (linee di basso e basi musicali) possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.



Presentazione

Download delle registrazioni

•

La scala minore (naturale)

Le tonalità minori

Armonizzazione della scala minore

Utilizzazione della scala minore

•

**Scala di DO minore**

**Scala di DO# minore**

**Scala di RE minore**

**Scala di RE# / MIb minore**

**Scala di MI minore**

**Scala di FA minore**

**Scala di FA# minore**

**Scala di SOL minore**

**Scala di SOL# / LAB minore**

**Scala di LA minore**

**Scala di LA# / SIb minore**

**Scala di SI minore**

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

