



CONTENUTO

Con questo metodo, potrete finalmente imparare e soprattutto capire come utilizzare la scala pentatonica maggiore sul basso, nonché scoprire tutto il suo potenziale melodico per sfruttarla al meglio.

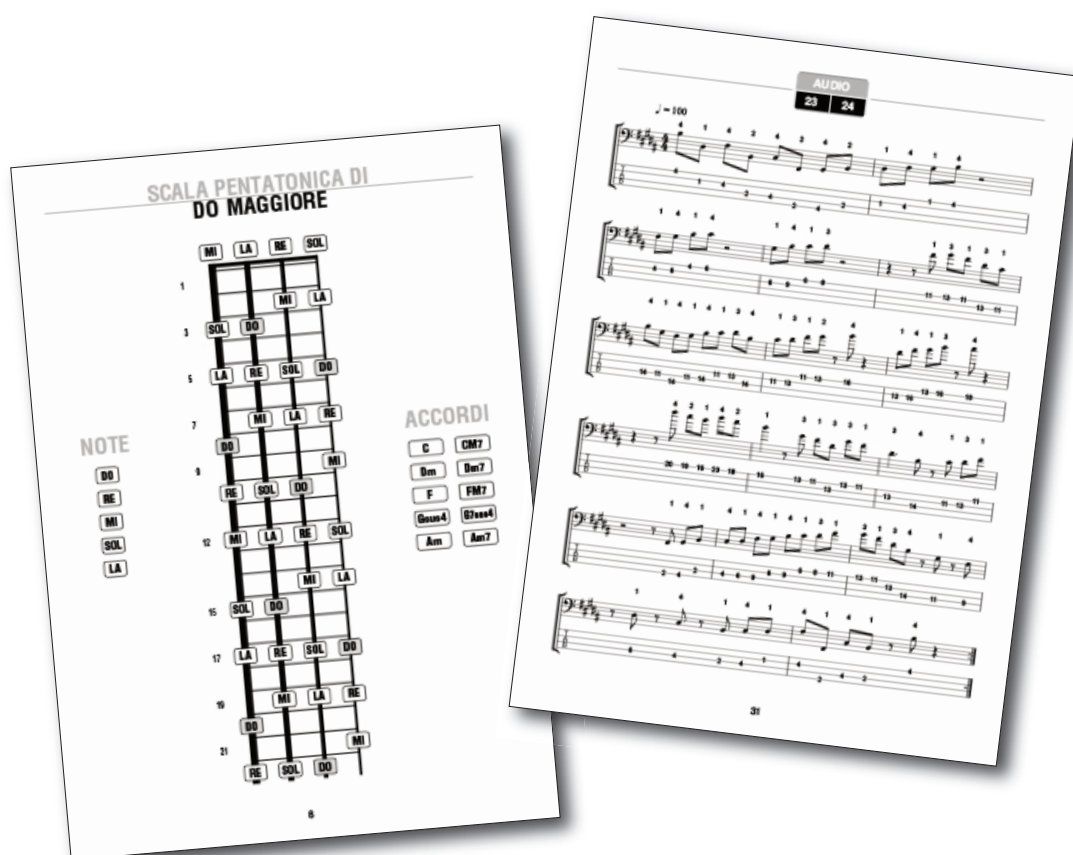
Dopo alcune pagine indispensabili dedicate alla teoria, affronterete quindi queste 12 scale pentatoniche maggiori, che ogni bassista deve saper padroneggiare, in maniera coerente ed efficace.

Per ogni scala troverete sulla pagina di sinistra il nome e la collocazione delle note sulla tastiera del basso (22 tasti), nonché gli accordi sui quali tale scala potrà essere suonata in tutta sicurezza.

Sulla pagina di destra, scoprirete, per illustrare quanto imparato, una lunga linea di basso che utilizza questa sola e unica scala. Viene accompagnata da due registrazioni (da scaricare): la prima vi permette di ascoltare l'esempio, mentre la seconda propone la base musicale corrispondente.

Potrete quindi suonare sulla base musicale non solo l'esempio proposto ma anche qualsiasi altra linea di basso creata da voi stessi... ricavata dalla scala pentatonica maggiore in questione, ovviamente!

Tutte le registrazioni di questo metodo (esempi e basi musicali) possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.



La scala pentatonica maggiore sul basso

Presentazione

Download delle registrazioni

•

La scala pentatonica maggiore

Le tonalità maggiori

Le 5 posizioni della scala pentatonica maggiore

Utilizzazione della scala pentatonica maggiore

•

Scala pentatonica di DO maggiore

Scala pentatonica di DO# / REb maggiore

Scala pentatonica di RE maggiore

Scala pentatonica di MIb maggiore

Scala pentatonica di MI maggiore

Scala pentatonica di FA maggiore

Scala pentatonica di FA# / SOLb maggiore

Scala pentatonica di SOL maggiore

Scala pentatonica di LAB maggiore

Scala pentatonica di LA maggiore

Scala pentatonica di SIb maggiore

Scala pentatonica di SI / DOb maggiore

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



La scala pentatonica maggiore sul basso