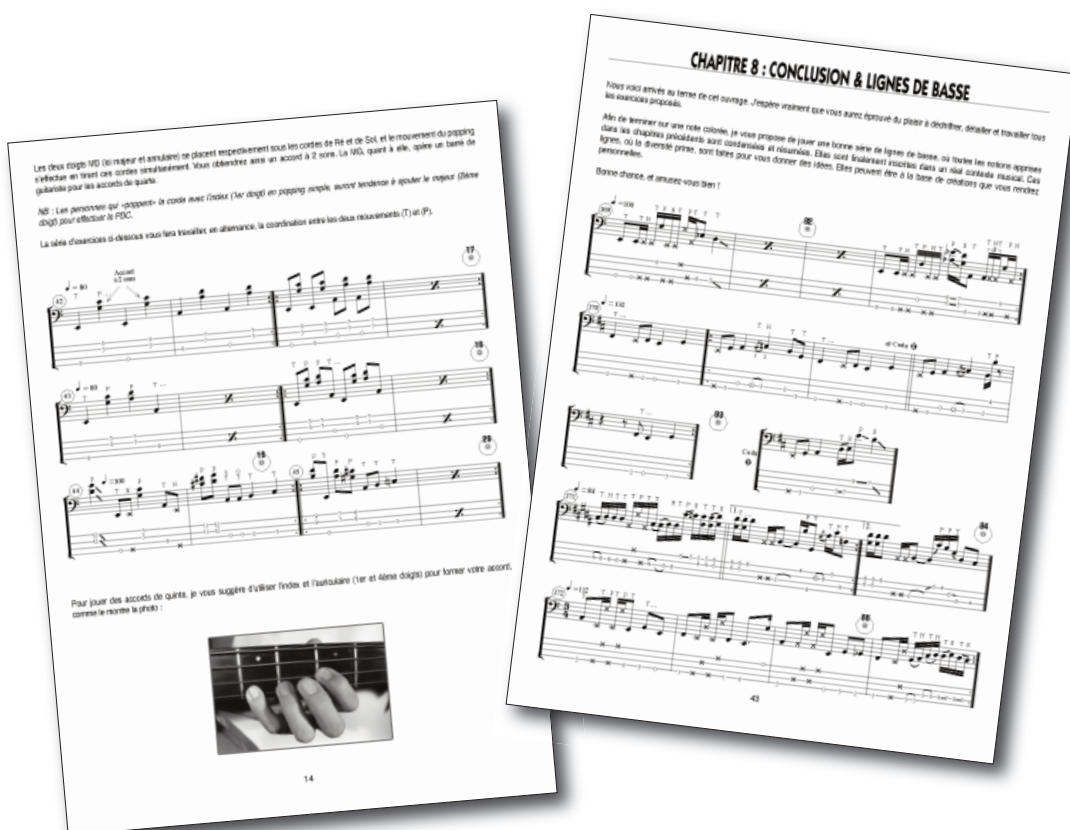


Parmi toutes les techniques de basse, celle du Slap est, sans conteste, devenue la plus populaire, s'inscrivant ainsi dans quasiment tous les contextes musicaux.

Pour vous amener sur la voie de la connaissance, cet ouvrage a été conçu d'une manière très progressive. Chaque geste, chaque mouvement est détaillé et expliqué, à grand renfort d'exemples, d'exercices et de photos. Mais le Slap ne se limite pas à un simple mouvement articulé par le pouce, il se combine et se conjugue avec de très nombreux autres effets, tels que le hammer, le lift, le slide, le neck ou encore le popping.

Toutes ces notions vous seront enseignées ici, ainsi d'ailleurs que le Slap 2 Cordes, technique propre à l'auteur. Pour finir, vous trouverez de nombreuses lignes de basse en Slap qui ne manqueront sans doute pas de vous satisfaire.

Le CD, quant à lui, vous permettra d'écouter les différents et nombreux exemples proposés pour en faciliter la compréhension.



## INTRODUCTION

### CHAPITRE 1 : THUMB, NECK & COORDINATION DES MAINS

- 1/ Le mouvement du pouce
- 2/ Le neck

### CHAPITRE 2 : POPPING

- 1/ Le popping simple
- 2/ Le popping double corde

### CHAPITRE 3 : LES NOTES MORTES

- 1/ La percussion (T)
- 2/ La conjugaison (N) & (T)
- 3/ La conjugaison (T) & (P)
- 4/ La conjugaison (N), (T) & (P)
- 5/ La percussion (M/I)

### CHAPITRE 4 : TROIS EFFETS IMPORTANTS

- 1/ Le hammer
- 2/ Le slide
- 3/ Le lift

### CHAPITRE 5 : EXERCICES SUR LES 2EMES & 4EMES DOUBLES CROCHES

- 1/ La 2ème double croche
- 2/ La 4ème double croche
- 3/ Les 2ème et 4ème doubles croches
- 4/ Les 2ème et 4ème doubles croches combinées dans des contextes musicaux

### CHAPITRE 6 : DIVISIONS & RYTHMES TERNAIRES

- 1/ Le triolet de croches
- 2/ Le triolet de croches présenté dans des contextes musicaux
- 3/ Le sextolet
- 4/ Les mesures 6/8 et 3/4
- 5/ Le shuffle
- 6/ La «mitraille»

### CHAPITRE 7 : LE SLAP 2 CORDES

- 1/ Exercices en croches et doubles croches
- 2/ La conjugaison (T) & SDC
- 3/ Les conjugaisons (T), (N) & SDC
- 4/ Les conjugaisons (T), (N), (P) & SDC

### CHAPITRE 8 : CONCLUSION & LIGNES DE BASSE



Cette méthode peut également être téléchargée directement sur votre ordinateur.

Vous obtiendrez alors un document au format PDF correspondant **exactement** au contenu de la méthode telle qu'elle est vendue dans le commerce.

Les enregistrements, pour leur part, sont au format **audio MP3** et reprennent tous les index figurant sur le CD joint à la méthode d'origine.

Quels sont les **avantages** du téléchargement ?

- 1 • Vous bénéficiez de votre achat **immédiatement** puisqu'il suffit de quelques secondes pour télécharger une méthode complète (document PDF et enregistrements MP3) sur votre ordinateur.
- 2 • Vous pouvez travailler au choix sur votre **ordinateur** ou à partir d'une **version imprimée** puisque le document PDF est imprimable en haute définition.
- 3 • La version téléchargeable est proposée à un prix **bien inférieur** à celui de la version physique.
- 4 • Vous n'avez évidemment **pas de frais d'envoi** à régler.

Bref... la méthode à télécharger, c'est à la fois **plus pratique** et **plus économique** !

Enfin, pour vous faire une idée de la facilité avec laquelle s'opère le téléchargement, et la façon dont s'utilise une version téléchargée (PDF et MP3), n'hésitez pas à télécharger gratuitement le cours de démonstration qui vous est proposé sur le site !