



## CONTENUTO

Tra tutte le tecniche del basso, quella dello slap è diventata, senza dubbio, la più popolare. Viene oramai adoperata in quasi tutti i contesti musicali.

Per condurvi sulla strada della conoscenza, questo metodo è stato concepito in modo progressivo. Ogni gesto, ogni movimento è dettagliato e spiegato con l'aiuto di numerosi esempi, esercizi e fotografie. Ma lo Slap non si limita ad un semplice movimento articolato dal pollice, si combina e si coniuga con numerose altre tecniche come l'hammer-on, il lift, il neck oppure il popping. Tutte queste nozioni vi saranno spiegate, ed anche lo Slap 2 corde, tecnica propria dell'autore. Troverete per concludere numerose linee di basso in Slap che dovrebbero soddisfarvi pienamente.

In quanto alle registrazioni, esse vi permetteranno di ascoltare i diversi esempi proposti per facilitarne la comprensione.



## INTRODUZIONE

### **CAPITOLO 1: TECNICHE DI BASE**

- 1/ Il movimento del pollice
- 2/ Il neck

### **CAPITOLO 2: IL POPPING**

- 1/ Il popping semplice
- 2/ Il popping doppia corda

### **CAPITOLO 3: LE "DEAD NOTES"**

- 1/ La percussione (T)
- 2/ La coniugazione (N) e (T)
- 3/ La coniugazione (T) e (P)
- 4/ La coniugazione (N), (T) e (P)
- 5/ La percussione (M/I)

### **CAPITOLO 4: TRE EFFETTI IMPORTANTI**

- 1/ L'hammer
- 2/ Lo slide
- 3/ Il lift

### **CAPITOLO 5: ESERCIZI SULLE SEMICROME 2 E 4**

- 1/ La seconda semicroma
- 2/ La quarta semicroma
- 3/ Le seconde e quarte semicrome
- 4/ Le seconde e quarte semicrome combinate nei diversi contesti musicali

### **CAPITOLO 6: DIVISIONI E RITMI TERNARI**

- 1/ La terzina di crome
- 2/ La terzina di crome presentata nei diversi contesti musicali
- 3/ La sestina
- 4/ I tempi 6/8 e 3/4
- 5/ Lo shuffle
- 6/ La "mitragliatrice"

### **CAPITOLO 7: LO SLAP 2 CORDE**

- 1/ Esercizi in ottavi e in sedicesimi
- 2/ La coniugazione (T) e SDC
- 3/ Le coniugazioni (T), (N) e SDC
- 4/ Le coniugazioni (T), (N), (P) e SDC

### **CAPITOLO 8: CONCLUSIONE E LINEE DI BASSO**

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

