

Per condurvi sulla strada della conoscenza, questo metodo di slap è stato concepito in modo progressivo.

Ogni gesto, ogni movimento, è dettagliato e spiegato con l'aiuto di numerosi esempi, esercizi e fotografie. Ma lo Slap non si limita ad un semplice movimento articolato dal pollice, si combina e si coniuga con numerose altre tecniche come l'hammer-on, il lift, il neck oppure il popping. Tutte queste nozioni vi saranno spiegate, ed anche lo Slap 2 corde, tecnica propria dell'autore.

Troverete per concludere numerose linee di basso in Slap che dovrebbero soddisfarvi pienamente.

Infine le registrazioni video riprendono gli esercizi essenziali per facilitarne la comprensione, mentre le registrazioni audio propongono delle basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.



INTRODUZIONE

CAPITOLO 1: TECNICHE DI BASE

- 1/ Il movimento del pollice
- 2/ Il neck

CAPITOLO 2: IL POPPING

- 1/ Il popping semplice
- 2/ Il popping doppia corda

CAPITOLO 3: LE "DEAD NOTES"

- 1/ La percussione (T)
- 2/ La coniugazione (N) e (T)
- 3/ La coniugazione (T) e (P)
- 4/ La coniugazione (N), (T) e (P)
- 5/ La percussione (M/I)

CAPITOLO 4: TRE EFFETTI IMPORTANTI

- 1/ L'hammer
- 2/ Lo slide
- 3/ Il lift

CAPITOLO 5: ESERCIZI SULLE SEMICROME 2 E 4

- 1/ La seconda semicroma
- 2/ La quarta semicroma
- 3/ Le seconde e quarte semicrome
- 4/ Le seconde e quarte semicrome combinate nei diversi contesti musicali

CAPITOLO 6: DIVISIONI E RITMI TERNARI

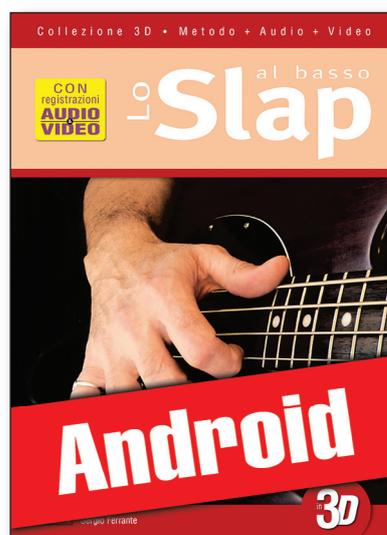
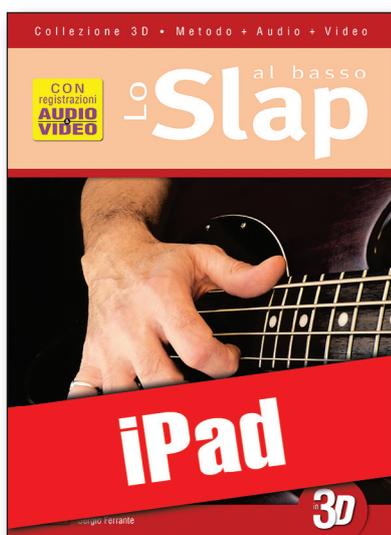
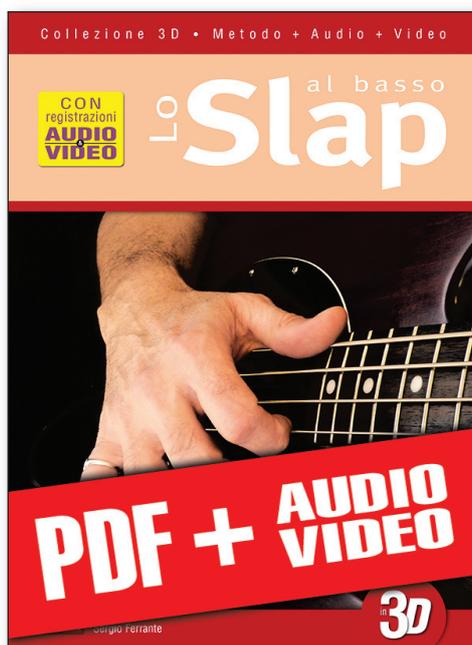
- 1/ La terzina di crome
- 2/ La terzina di crome presentata nei diversi contesti musicali
- 3/ La sestina
- 4/ I tempi 6/8 e 3/4
- 5/ Lo shuffle
- 6/ La "mitragliatrice"

CAPITOLO 7: LO SLAP 2 CORDE

- 1/ Esercizi in ottavi e in sedicesimi
- 2/ La coniugazione (T) e SDC
- 3/ Le coniugazioni (T), (N) e SDC
- 4/ Le coniugazioni (T), (N), (P) e SDC

CAPITOLO 8: CONCLUSIONE E LINEE DI BASSO

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Lo slap al basso in 3D