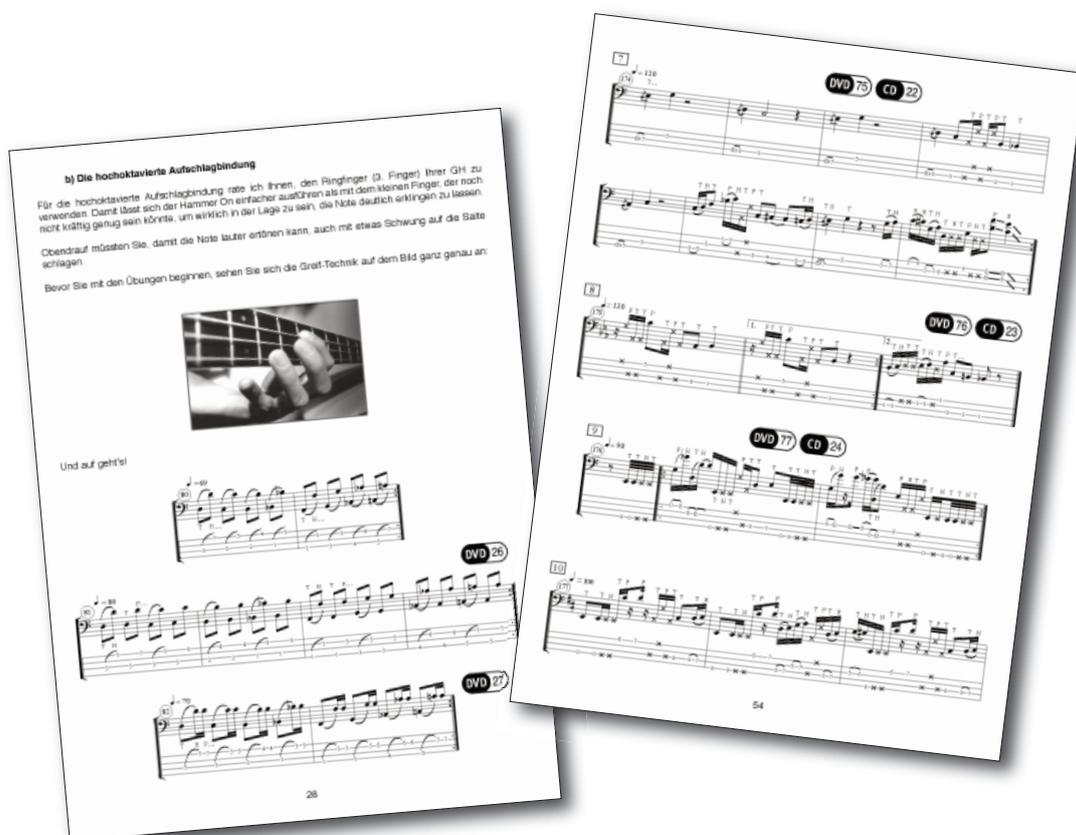




Damit Sie die Slap-Techniken auch tatsächlich meistern lernen, werden wir innerhalb dieses aufschlussreichen und effizienten Kurses, der Musikklairen bestimmt ist, schrittweise vorgehen: jede Geste, jede Fingerbewegung wird einzeln aufgeführt und mittels einer Vielzahl von Beispielen, Übungen und Bildern ausführlich erklärt. Die ‚Slap-Technik meistern‘ heißt jedoch nicht einfach nur den Daumen-Schlag (Thumb-Slapping) korrekt ausführen zu können, ‚die Slap-Technik meistern‘ heißt in der Lage sein, den Daumen-Schlag mit einer Vielzahl von Artikulations-Techniken, wie z.B. dem Hammer On, Pull Off (Lift), Slide, Neck und selbstverständlich dem Anreißen (Popping) zu kombinieren. All diese Techniken werden Ihnen innerhalb dieses Lehrbuches vermittelt, und oben drauf der für den Autor kenn-zeichnende „Zwei-Saiten-Slap“. Um sie alle anwenden zu lernen, werden Ihnen zum Schluss zahlreiche ‚geslappte‘ Grooves und andere ‚geslappte‘ Basslinien zur Verfügung gestellt, die Ihren sicherlich hochgesteckten Erwartungen entsprechen werden. In den Video-Aufnahmen werden Ihnen die wichtigsten Übungen vorgeführt, damit Sie sie auch wirklich gut verstehen; in den Audio-Aufnahmen werden Ihnen Playalongs geboten, die Ihnen ermöglichen, das eben Erlernete anzuwenden, um sich anschließend dazu völlig frei entfalten zu können.



INHALTSVERZEICHNIS

ZUR EINFÜHRUNG

1. STUFE: GRUNDTECHNIKEN

1/ Die Daumen-Technik

2/ Der Schlag auf das Griffbrett (Neck)

2. STUFE: DAS ANREISSEN (POPPING)

1/ Das einfache Anreißen (Simple Popping)

2/ Das Anreißen mit Doppelgriff (Double-Stop Popping)

3. STUFE: DIE DEAD NOTES

1/ Der Daumen-Schlag/(T)-Schlag

2/ Die Kombination (N) – (T)

3/ Die Kombination (T) – (P)

4/ Die Kombination (N) – (T) – (P)

5/ Der (M/Z)-Schlag

4. STUFE: DREI WICHTIGE ARTIKULATIONS-TECHNIKEN

1/ Die Aufschlagbindung (Hammer On)

2/ Das Glissando (Slide)

3/ Die Abziehbindung (Lift)

5. STUFE: ÜBUNGEN ZU DER 2. UND 4. SECHZEHNTELNOTE

1/ Die 2. Sechzehntelnote

2/ Die 4. Sechzehntelnote

3/ Die 2. und 4. Sechzehntelnote

4/ Unterschiedliche Kombinationen in musikalischen Kontexten

6. STUFE: TERNÄRE UNTERTEILUNGEN & RHYTHMEN

1/ Die Achteltriole

2/ Die Achteltriole in musikalischen Kontexten

3/ Die Sextole

4/ Der 6/8- und 3/4-Takt

5/ Der Shuffle

6/ „Die Maschinenpistole“

7. STUFE: DER ZWEI-SAITEN-SLAP

1/ Übungen mit Achtel- und Sechzehntelnoten

2/ Die Kombination (T) – ZSS

3/ Die Kombination (T) – (N) – ZSS

4/ Die Kombination (T) – (N) – (P) – ZSS

8. STUFE: BASSLINIEN ZUM SCHLUSS

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP3-Audios und MP4-Videos), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android-Tablet**.

