



Quest'opera propone 20 soli che coprono l'intera progressione di un allievo, dal principiante all'esperto; ma anche delle transizioni binarie e ternarie (esercizi per passare verso i livelli superiori) nonché dei duo per imparare a suonare non più da solo e per proporre delle prestazioni originali.

Questo metodo si rivolge quindi agli allievi alla ricerca di idee contemporanee di ritmi, ma anche e soprattutto di breaks e di soli, da esprimere nel contesto il più ludico che sia! Complemento indispensabile alla pratica della batteria, esso sarà il vostro compagno di viaggio per molti anni. Questo metodo si rivolge anche agli insegnanti che troveranno qui dei temi per i loro esami annuali, con una corrispondenza tra ogni assolo ed un livello basato su un corso del tipo "conservatorio".

Le registrazioni mp3 allegate a questo metodo permettono di ascoltare i soli nonché le diverse transizioni in modo da aiutarvi a suonare a tempo. Presentano anche tutti i duo e vi danno la possibilità di suonare sulle due parti che li compongono.



Premessa

Simboli utilizzati ed astuzie per la lettura

Prima parte: I soli

Soli e livelli di difficoltà

Solo 1

Transizione binaria 1

Solo 2

Solo 3

Transizione binaria 2

Solo 4

Transizione ternaria 1

Solo 5

Solo 6

Solo 7

Solo 8 (Jazz 1)

Transizione binaria 3

Solo 9

Solo 10

Transizione ternaria 2

Transizione binaria 4

Solo 11

Solo 12

Solo 13 (Jazz 2)

Transizione binaria 5

Solo 14

Solo 15

Solo 16

Solo 17 (Jazz 3)

Solo 18

Solo 19

Solo 20

Seconda parte: I duo

Duo 1

Duo 2

Duo 3

Duo 4

Duo 5

Duo 6

Duo 7

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

