

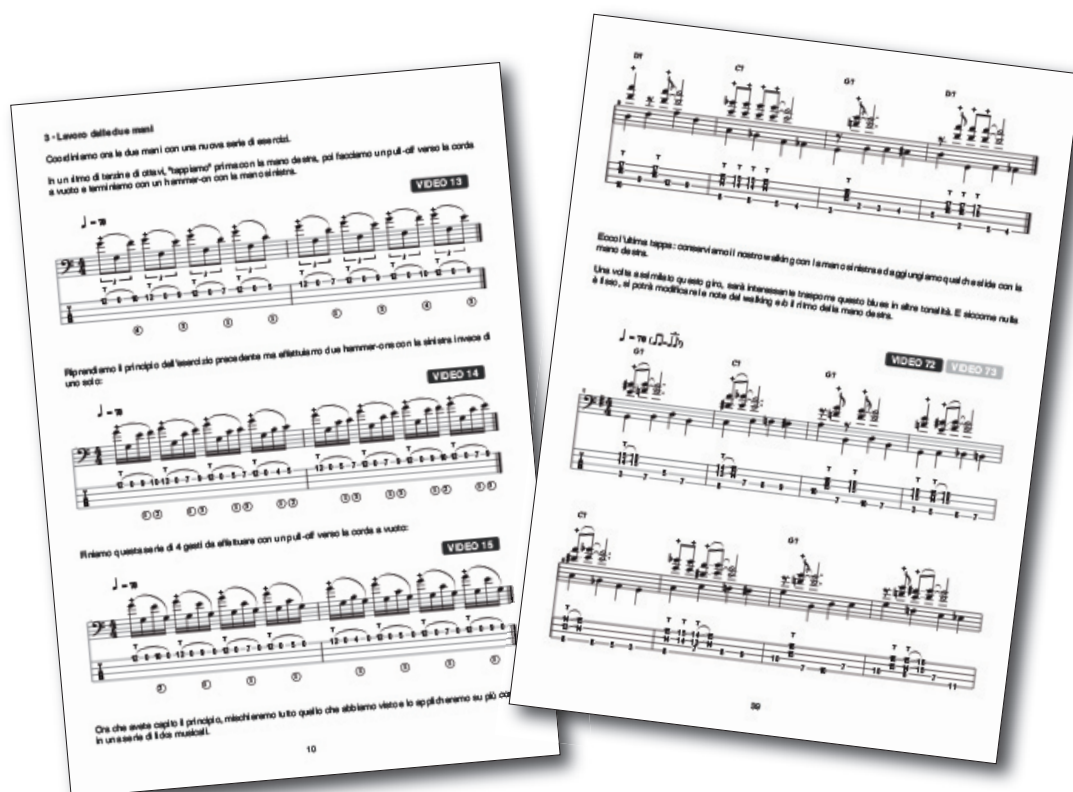


Il tapping è una tecnica di esecuzione che consiste nel suonare le note con le due mani direttamente sulla tastiera del basso. Ed anche se questa tecnica è molto apprezzata da virtuosi come Adam Nitti, Stuart Hamm, Victor Wooten o Billy Sheehan, si è ampiamente democratizzata negli anni per la gioia dei bassisti principianti.

Questo metodo ha perciò lo scopo di farvi scoprire, tramite quattro lunghi capitoli, tutti gli aspetti di questa tecnica. Nel primo capitolo, affronterete il tapping lineare che è la base di questa tecnica. Nel secondo, imparerete a creare e suonare splendidi arpeggi... con il tapping. Nel terzo, combinerete il tapping con l'esecuzione ad accordi. Infine nel quarto scoprirete il tapping polifonico.

Anche se bisognerà per forza fare qualche esercizio tecnico, questo metodo si basa soprattutto sulla pratica con quindi numerosissimi licks musicali.

Le registrazioni video allegate al metodo vi saranno molto utili poiché vi permetteranno non solo di ascoltare, ma anche di visualizzare i gesti propri del tapping, a velocità normale e/o ridotta (con due tracce diverse per le applicazioni musicali). Vi scoprirete quindi tutti gli esempi tecnici o musicali del metodo e quindi tutti i dettagli necessari per ben capire come effettuare il tapping sul basso.



Introduzione

•

Capitolo 1

Il tapping lineare

•

Capitolo 2

Il tapping in arpeggio

•

Capitolo 3

Il tapping ad accordi

•

Capitolo 4

Il tapping polifonico

Tapping sul basso

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

