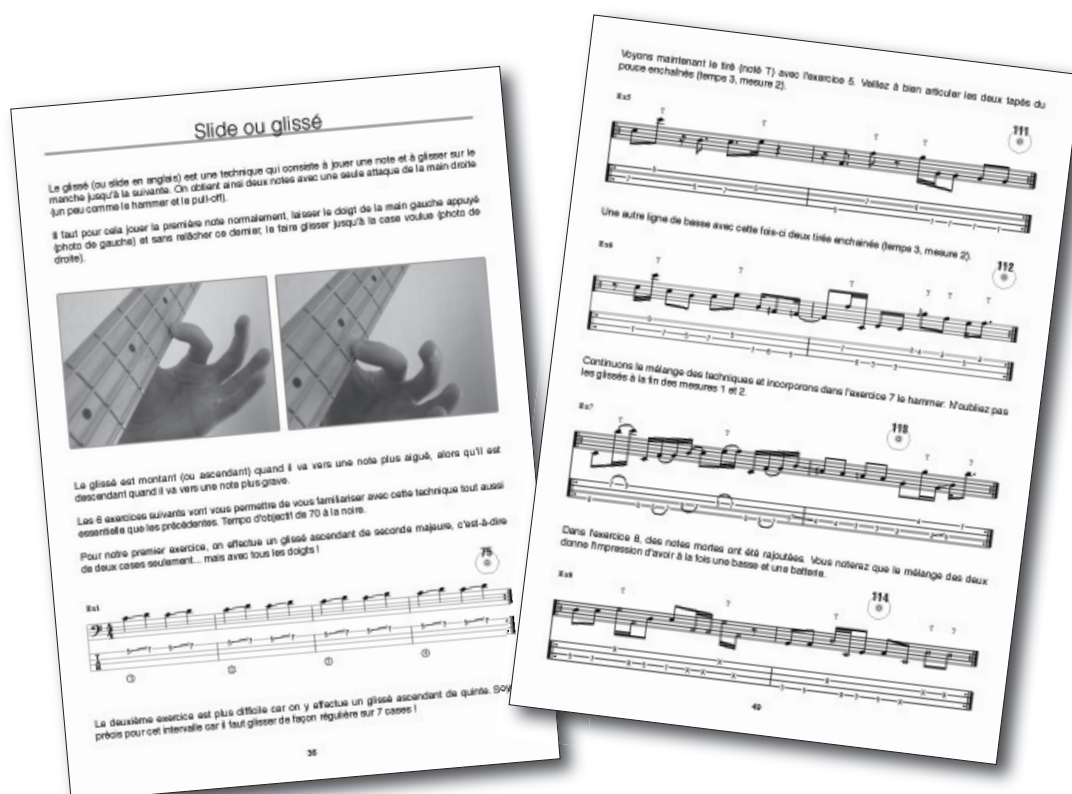


Pour être capable de s'exprimer librement à la basse, une bonne technique est primordiale. Et pour que celle-ci soit au service de la musique, il faut qu'elle devienne instinctive, presque naturelle. Cela passe inévitablement par des exercices spécifiques, tels que ceux qui vous sont proposés dans cette méthode, mais pas seulement...

Au programme de cette méthode : la technique pour la main droite, avec la position traditionnelle et celle dite du «pouce flottant», le jeu au médiator, le slap ; les nombreuses techniques pour la main gauche, avec des exercices de gymnastique pour délier les doigts, mais aussi le travail du hammer-on, pull-off, slide et autres démanchés ; les notes mortes ; les notes piquées ; les accentuations ; sans oublier les techniques plus évoluées que constituent le jeu en accords, le barré, le tapping, les harmoniques ou encore le «palm mute». Tout au long de la méthode, des exemples purement musicaux, des lignes et grooves de basse, vous permettront de mettre en application les exercices purement techniques.

Enfin, les enregistrements vidéos vous permettront de découvrir en images tous les gestes dans le détail qui vous feront progresser techniquement sur l'instrument.



- Introduction et conseils préliminaires
- Technique traditionnelle de la main droite
 - Le glissé à la main droite
- Technique du pouce flottant à la main droite
 - Le démanché
- Gymnastique main gauche
 - Les notes mortes
 - Le barré
 - Hammer et Pull-off
 - Slide ou glissé
 - Notes écourtées
 - Accentuations
- Etouffé main droite ou «Palm mute»
 - Le slap
- Le jeu au médiator
 - Le tapping
- Le jeu en accords
- Les harmoniques

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Techniques pour la basse